


Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 518

620907, г. Екатеринбург, пос. Садовый, ул. Сибирка, д. 43, тел. (343) 352-67-60, сайт: 518.сайт-детсад.рф

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующего МБДОУ - детский сад № 518
 О.А. Шилина
Приказ № 50/1-ОД от «29» августа 2024г.

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1
«29» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танцевально-игровая гимнастика»

(направленность- физкультурно-спортивная,
срок освоения – 4 года,
категория обучающихся – дети дошкольного возраста 3-7 лет)

Екатеринбург, 2024 г.

Краткая аннотация к Программе: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-игровая гимнастика» - это оздоровительно-развивающая программа. Направленность - физкультурно-спортивная, срок освоения - 4 года, категория обучающихся - Дети дошкольного возраста 3-7 лет, автор программы: Ахметова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, форма обучения - очная, место реализации программы - Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 518. В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике. Программа может быть использована при работе с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. Программа «Танцевально-игровая гимнастика» дополняет и расширяет возможности реализации физического потенциала ребенка дошкольника. Предлагаемые в программе игры и упражнения оптимизируют процесс формирования правильной осанки и укрепление сводов стопы, развитие двигательных способностей, достижение определенного уровня морфофункциональной зрелости, физической работоспособности, что, в свою очередь, оказывает влияние на формирование предпосылок к учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-игровая гимнастика» ежегодно обновляется с учетом развития технологий и социальной сферы, а также развития континента обучающихся.

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы «Танцевально-игровая гимнастика».	
1	Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе для детей 3-7 лет	
1.1	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	
1.2	Принципы и подходы к реализации дополнительной общеобразовательной программы	
1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.4	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	
1.5	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	
1.6	Система развивающего оценивания качества образовательной деятельности	
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной общеобразовательной программы, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов	
2.2.	Иные характеристики содержания дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования.	
III	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Взаимодействие МБДОУ с общеобразовательными, социальными учреждениями других типов с целью оптимизации условий реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	
3.4.	Организация жизни и деятельности детей (режим дня детей)	
3.5.	Учебный план образовательной деятельности	
3.6.	Расписание дополнительных образовательных услуг в МБДОУ.	
Приложение. Календарное планирование		

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе для детей 4-7 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа "Танцевально-игровая гимнастика" (далее Программа) разработана с учетом специфики дошкольного образования, как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей" Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196", с учетом ООП ДО МБДОУ - детский сад № 518, на основе УМК «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. — СПб.: «Детство-пресс».

Срок реализации программы — 4 года. Программа рассчитана для воспитанников от 3 до 7 лет. Направленность Программы — физкультурно-спортивная, которая ориентирована на физическое совершенствование и приобщение к здоровому образу жизни обучающихся. Область Программы — общее физическое развитие. Форма организации образовательного процесса по Программе — групповая и индивидуальная. Работа педагога с детьми осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Занятия во всех возрастных группах проходят 2 раза в неделю с 17.30-18.30. Если группа детей начинает заниматься танцевально-игровой гимнастикой не с 3—4 лет, а с более позднего возраста, то целесообразно пройти материал программы первого года обучения, но в более короткие сроки.

Программа направлена на:

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развитие двигательных способностей детей 3-7 лет, правильное формирование опорно-двигательной системы детского организма.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В условиях МБДОУ дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Программа «**Танцевально-игровая гимнастика**» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Содержание Программы взаимосвязано с образовательными областями: художественно-эстетическое и физическое развитие.

Актуальность программы состоит в том, что обучение строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Отличительные особенности программы:

1. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевально-ритмических и танцевально-игровых композиций (педагог предлагает идею танца и упражнений, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.
2. Сюжетное содержание танцевально-ритмических упражнений позволяет детям более полно творчески самореализоваться.
3. Разнообразный жанровый и стилиевой материал, с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Программа включает три основных раздела:

1. Целевой (поисковая запись и планируемые результаты освоения программы).
2. Содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей).
3. Организационный (содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Цель дополнительного образования в дошкольном учреждении - внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

Дополнительное образование в детском саду выполняет несколько функций:

- образовательную – каждый воспитанник имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- социально-адаптивную – дополнительное образование позволяет воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый через дополнительное образование, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- воспитательную – содержание и методика работы по дополнительному образованию оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Задачей МБДОУ по предоставлению дополнительных образовательных услуг является:

- создание условий для удовлетворения потребностей детей дошкольного возраста и их родителей, повышение качества образования.

Цель реализации программы «Танцевально-игровая гимнастика»:

- ✓ всестороннее развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи программы по возрастным группам (в сравнении с основной программой)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи основной программы	Задачи данной программы
1. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. 2. Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении. 3. Учить элементам спортивных игр.	Развивать физические качества детей 3-7 лет (координация, чувства, равновесия, гибкости); Укрепить опорно-двигательный аппарат. Формировать правильную осанку. Укрепить силу мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, так как оно может существенно ограничить двигательную активность ребенка. Развивать и укреплять все основные мышечные группы. Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшать обменные процессы в организме. Улучшать физические способности: координацию движений, силу, выносливость, скорость. Формирование основных жизненно-важных двигательных умений и навыков. Освоить специальные упражнения для согласования движений с музыкой, общеразвивающие, упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки, хореографические упражнения, ритмические танцы и композиции, музыкально-подвижные игры. Использовать креативную гимнастику и нетрадиционные формы работы с детьми.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи основной программы	Задачи данной программы
1. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 3. Обучать детей выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. 4. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная», «спокойная»; бег: лёгкий и стремительный).	Освоить упражнения для развития техники танцевально-ритмических движений. Формировать правильную осанку, укреплять костно-мышечный корсет. Развивать координацию движений. Укрепить сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Развивать основные физические качества (силу, выносливость, быстроту, координацию и др.) Улучшать двигательную музыкальную память детей. Расширять двигательный опыт детей. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество; Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку), умение действовать в коллективе, дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива. Способствовать созданию устойчивого интереса к предмету. Учить выполнять упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, акробатические, танцевально-ритмические, специальные.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи основной программы	Задачи данной программы
1. Учить элементам спортивных игр, играм с	Обучать приемам релаксации, самодиагностики. Обеспечить формирование

Элементами соревнования, играм-эстафетам. 2. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.

3. Развивать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

4. Способствовать формированию навыков исполнения танцевально-ритмических упражнений и движений:

- поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;
- гристальной шаг с приседанием, с продвижением вперед;
- кружение;
- приседание с выставлением ноги вперед и т.д.

5. Развивать представления о правильном положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

правильной осанки, укрепление мышечного корсета. Обучение элементам оздоровительной аэробики, гимнастики с предметами, танцевальным упражнениям. Улучшать физические качества (координацию движений, силу, выносливость, скорость и др.) Укреплять опорно-двигательный аппарат. Укреплять силу мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия. Развивать и укреплять все основные мышечные группы. Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к танцевальной музыке, формировать музыкально-танцевальную культуру на основе знакомства с классической и современной танцевальной музыкой. Формировать, развивать и совершенствовать танцевально-игровое творчество. Учить придумывать танцевально-ритмические движения к танцам и упражнениям; импровизировать. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. Воспитывать нравственно-волевые качества. Выполнять специальные, общеразвивающие, танцевально-ритмические, акробатические, хореографические, гимнастические упражнения.

Задачи основной программы

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности.
2. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения.
3. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдаленным достижениям в области спорта.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительного и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
5. Развивать танцевально-игровое творчество.

Задачи данной программы

Повышать двигательную активность детей, используя нестандартное оборудование. Развивать чувство равновесия, координацию движений, чувство ритма, способствовать профилактике плоскостопия совершенствовать выполнение танцевальных движений и упражнений на ступах. Укреплять связочно-суставный аппарат, сосудистую и дыхательную системы. Формировать и закреплять навык правильной осанки. Воспитывать у детей умение слаженно выполнять упражнения в коллективе. Формировать чувство темпа и ритма движений, внимания, пространственной ориентации. Улучшение психического состояния (снижение тревожности и агрессии, эмоционального и мышечного напряжения). Выполнять специальные, общеразвивающие, танцевально-ритмические, акробатические, хореографические, гимнастические упражнения. Танцевать индивидуально и коллективно. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке; активно участвовать в выполнении творческих заданий. Воспитывать умение действовать в коллективе, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива. Способствовать созданию устойчивого интереса к предмету, к предстоящей учебной деятельности в школе.

Качество Дополнительного образовательного процесса в ДОУ будет определяться следующими критериями:

- уровнем сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективной удовлетворенностью всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствием образовательного процесса ФГОС ДО, условий его организации и ведения;
- технологичностью и преемственностью, ориентированности на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне;
- продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией).

Условия реализации Программы.

Условия приема

Прием детей в группы проходит без специального отбора и любого возраста. Единственное условие – медицинская справка об общем состоянии ребенка.

Специально оборудованный зал:

- площадь зала, освещение и количество занимающихся в них детей должны соответствовать санитарно-медицинским нормативам);
- аудио аппаратура.

Этапы работы.

- **I этап – подготовительный** (младшая и средняя группа).
- **II этап – основной** (старшая группа).
- **III этап – этап совершенствования** (подготовительная группа).

1.2. Принципы и подходы к реализации дополнительного общеобразовательной программы.

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- индивидуальный подход. Предпочитающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средней подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Развитие музыкально - ритмических движений на каждом возрастном этапе происходит различно. Уже в раннем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, в жестах. Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность слушать музыку, запоминать и выполнять несложные движения и небольшие роли.

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Она открывает путь к восприятию разнообразнейших музыкальных образов, дает возможность осуществлять перенос сформированных черт личности на другие области деятельности.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Рост на четвертом году жизни несколько замедляется относительно первых трех лет. Дети высокого роста бегают быстрее сверстников, а невысокие ребята делают относительно мелкие шаги, но дополняют их высоким темпом передвижения. Способность к быстрому бегу определяется также индивидуальными различиями, координационными возможностями. Физиологические изгибы позвоночника в 3-4 года неустойчивы, кости и суставы легко поддаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Мышечный тонус (упругость) у младших школьников еще недостаточный. К трем годам у ребенка значительно развита способность к анализу, синтезу и дифференциации (различению) раздражений окружающей среды. В этих процессах значительно роль принадлежит непосредственным восприятиям и речи, с помощью которых обобщаются и уточняются получаемые ребенком впечатления.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет проявляют большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физической культурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети 5-6 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относится к различным ее сторонам. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащаются их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального воспитания. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение пьесок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Количественный состав воспитанников - детей.

Из них: Мальчиков - , Девочек -

Дети с 3 до 4 лет - ; из них мальчиков- ; девочек-

дети с 4 до 5 лет - ; из них мальчиков - ; девочек - .

дети с 5 до 6 лет - ; из них: мальчиков - ; девочек - .

дети 6 - 7 лет - ; из них: мальчиков - ; девочек - .

Состояние здоровья воспитанников (чел)

Группа здоровья		I	II	III	IV
%	(чел.)	%	(чел.)	%	(чел.)

Отклонения здоровья

ССС	НР	РЦОН	ЭС	ЖКТ	МС	ОДА	НР
%	%	%	%	%	%	%	%
(чел.)	(чел.)	(чел.)	(чел.)	(чел.)	(чел.)	(чел.)	(чел.)

Условные обозначения

НР – нарушение зрения

ЭС – эндокринная система

ССС – сердечная недостаточность

ЖКТ - желудочно-кишечный тракт

РЦОН – церебральная острая недостаточность (работа мозга)

НР – нарушение речи

МС – мочеполовая система

ОДА – нарушение функций опорно-двигательного аппарата

Персональные схемы оздоровления детей

Отклонения в физическом развитии	Режим	Рекомендации родителям	Физическое воспитание	Проводимые мероприятия

Нервные болезни	Возрастной	Питание разнообразное и полностью удовлетворяющее физиологическим потребностям растущего организма.	Снижение активности / перевозбуждение	двигательной / исключать	Утренняя гимнастика. Музыкальная разминка. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Подвижные игры, дневные и вечерние прогулки. Закаливающие процедуры: босохождение, погоскание рта и горла, контрастные воздушные ванны. Профилактика заболеваний ОРВИ / чесночные ингаляции, выдача витаминов, смазывание носовых ходов оксолиновой мазью /
Болезни костно-мышечной системы	Возрастной	Питание разнообразное и полностью удовлетворяющее физиологическим потребностям растущего организма. Посещение бассейна	ЛФК с элементами упражнений на мышцы спины и стоп.	исключать	
Болезни сердечно-сосудистой системы	Возрастной	Посещение бассейна	Физкультура нормативов	без сдачи	
Болезни глаз	Возрастной	Ограничить пребывание ребенка у телевизора, исключить компьютер.	Физкультура нормативов	без сдачи	
Дети с хроническими заболеваниями МВС (мочеполовой системы)	Возрастной	Исключать переохлаждение. Санация хронических очагов инфекции. Сдача анализов мочи после каждого приступа заболевания.	Физкультура нормативов / подготовительная группа	без сдачи	
Новообразование	Возрастной	Исключать длительное пребывание на солнце	Основная группа		
Дети с аллергодерматозами	Возрастной	Исключить пищевые аллергены / яйца, рыба, молоко, цитрусовые, сладости, красные овощи и фрукты /.	Основная группа		
Болезни органов дыхания	Возрастной	Гипоаллергенный быт / полное запрещение контакта с животными, птицами, рыбами / . Санация хронических очагов инфекции. Исключить пищевые аллергены / яйца, рыба, молоко, цитрусовые, сладости, красные овощи и фрукты /.	Физкультура нормативов / подготовительная группа / . Лечебная физкультура: общеукрепляющие упражнения, дыхательная гимнастика, дыхательные тренажеры с использованием игровых эффектов.	без сдачи	
Болезни эндокринной системы	Возрастной	Питание с ограничением углеводов	Основная группа		
Дети с хроническими	Возрастной	Исключить употребление сильно горячих и холодных блюд, еды в	Подготовительная группа на один месяц после обострения.		

заболеваниями ЖКТ	сухомятку, второпях, грубой растительной клетчатки, маринадов, копченостей, жареных продуктов.	
Часто болеющие дети (ЧБД)	Лечебное питание: соки, фрукты, овощи, кисломолочные продукты, витамины с микроэлементами два раза в год.	Подготовительная группа на две недели после перенесенного простудного заболевания.

1.4 Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения воспитанником Программы «Танцевально-игровая гимнастика».

Возрастная группа	Планируемые результаты
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Он проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. - Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. - Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), здоровительных мероприятий. - Взаимодействует с взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. - Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения, и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовольствие от одобрительных оценок взрослого, стремится самостоятельно повторить положительное действие. - Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Ходить ритмично под музыку с выполнением различных заданий; - Выполнять несложные связки ОРУ под музыку без предметов и с предметами. - Бегать и прыгать под музыку, выполняя движения по кругу, змейкой, в колонне по два; - Выполнять с помощью инструктора приемов самомассажа (поглаживание и разминание)

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение естественными и жизненно важными двигательными умениями, и качествами, обогащение двигательного опыта; - Формирование у детей умения объективно оценивать свои физические возможности, чтобы грамотно действовать в необычных ситуациях с точки зрения опасности или безопасности совершения определенных действий. - Развитие двигательных творческих способностей; - Формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту. - Формирование потребности в здоровом образе жизни и ответственного отношения детей к своему здоровью; - Развитие способности к координации и урегулированию совместных действий при выполнении двигательных задач - Воспитание моральных и волевых качеств детской личности. - Формирование сознательного отношения к своим и чужим физическим возможностям; - Воспитание отрицательного отношения к вредным здоровью разрушающим привычкам
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение естественными и жизненно важными двигательными умениями, и качествами, обогащение двигательного опыта; - Формирование у детей умения объективно оценивать свои физические возможности, чтобы грамотно действовать в необычных ситуациях с точки зрения опасности или безопасности совершения определенных действий. - Развитие двигательных творческих способностей; - Формирование устойчивого интереса к физической культуре и спорту. - Формирование потребности в здоровом образе жизни и ответственного отношения детей к своему здоровью; - Развитие способности к координации и урегулированию совместных действий при выполнении двигательных задач - Воспитание моральных и волевых качеств детской личности. - Формирование сознательного отношения к своим и чужим физическим возможностям; - Воспитание отрицательного отношения к вредным здоровью разрушающим привычкам

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Дети знают о назначении отдельных упражнений. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и прыжками простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, дружинка, подскоки, кружение по одному и в паре. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с

основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам упражнений: гимнастических, танцевальных, ритмических, дыхательных, специальных и общеразвивающих. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе определённого года обучения. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, претами). Занимаючися дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений. Дети должны уметь: выполнять, показывать повадки животных; уметь слушать музыку; делать упражнения правильно. У детей сформированы: правильная осанка; стойкий интерес к занятиям физической культурой; интерес к собственным достижениям, сформирована мотивация здорового образа жизни. Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой.

1.6 Система развивающего оценивания качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности обучающихся МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки Программы и условий образовательной деятельности.

Программа дополнительного образования разделена на несколько разделов. Распределение часов на разделы условно, т. к. в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения, комплексы упражнений, игры различных разделов в одном занятии.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с требованиями с направленными дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, интересов. Интеграция и основные задачи образовательных областей по Программе:

Социально – коммуникативное развитие.

- 1) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 2) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 3) Формирование готовности к совместной деятельности.

Познавательное развитие.

- 1) Развитие интереса детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие.

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.

Художественно - эстетическое развитие.

- 1) Развитие предпололок ценностно – смыслового восприятия и понимания (словесного, музыкального)
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Восприятие музыки, фольклора.

Физическое развитие.

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Направления и разделы программы:

1. Раздел «Игровитмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

2. **Раздел «Игрогимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
3. Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, балльный, современный и ритмический танцы.
4. В разделе **«Танцевально-ритмическая гимнастика»** представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.
5. **Раздел «Игропластика»** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вольно покривать, потримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.
6. **Раздел «Пальчиковая гимнастика»** в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают.
7. положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.
8. **Раздел «Игровой самомассаж»** является основой закалывания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.
9. **Раздел «Музыкально-подвижные игры»** содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.
10. **Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия)** включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть, что пожелаешь.
11. **Раздел «Креативная гимнастика»** предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития создательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			при взаимодействии с семьями
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	
<i>Младшая группа (3-4 года)</i>				
Раздел «Игроритмика»				
Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.				
Заложить основы для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, предоставляя детям возможность наиболее полно выразить через музыку и движения свои творческие и двигательные способности	Хлопки в такт музыки. Ходьба, сиды на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различия динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку.	Индивидуальная работа «Гимнастика для гибкости» Пластические и ритмические этюды.	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия
Раздел «Игроритмика»				
Строевые упражнения				
Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении	Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в слеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение враспынную, враспынную, враспынную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.	Индивидуальная работа Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения	Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия
Общеразвивающие упражнения				
Заложить основу для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование	Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов

<p>умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе</p>	<p>головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений.</p>			<p>оздоровления</p>
<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p>				
<p>Укрепление здоровья: формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.</p>	<p>Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультации по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
<p>Акробатические упражнения</p>				
<p>Знакомство с основами акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	<p>Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в сиде на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа..</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.</p>
<p>Раздел «Игротанцы»</p>				
<p>Хореографические упражнения</p>				
<p>Познакомить с основными элементами «Азбуки хореографии»;</p>	<p>Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование</p>

<p>- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать с характером музыки</p>	<p>спину. Свободные, плавные движения Комбинации хореографических упражнений.</p>		<p>игрушками.</p>	<p>индивидуальных планов оздоровления</p>
<p>Танцевальные шаги Учить перестроением, соблюдая дистанцию при передвижении - постановка корпуса - изучение позиций ног:</p>	<p>Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.</p>	<p>Индивидуальная работа Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения народно-спортивные игры и танцы, хороводы</p>	<p>Консультации по запросам родителей президники Семинары-практикумы</p>
<p>Ритмические танцы Формирование у воспитанников танцевальных движений, повышение общей культуры ребенка.</p>	<p>«Хоровод», «Мы пойдём сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живётся». «Танец утят», «Лавата», «Кузнечик».</p>	<p>Индивидуальная работа Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей президники Открытые занятия Домашние занятия родителей с детьми</p>
<p>Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика»</p>				
<p>Формирование и закрепление основных понятий в танце, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев</p>	<p>Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка».</p>	<p>Индивидуальная работа Занятия Танцевально-ритмическая гимнастика</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей президники Семинары-практикумы</p>
<p>Раздел «Игропластика»</p>				
<p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; нетрадиционной методике</p>	<p>Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия</p>

развития мышечной силы и гибкости занимающихся.	Комплексы упражнений.			Оформление информационных материалов
Раздел «Пальчиковая гимнастика» развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.	Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями,	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.
Раздел «Игровой самомассаж» Обучать основам самомассажа в игровой форме, формирование у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навыки собственного оздоровления	Поглаживание отдельных частей тела в игровой форме.	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Раздел «Музыкально-подвижные игры» использование приемов имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;	«Отгадай, Чей голосок», «Найди свое место», «Нитка — иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной». Музыкально-подвижные игры по ритмике. Подвижные образные игры для строевых и общеразвивающих	Индивидуальная работа Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия

	упражнений.			
Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия)				
выполнение упражнений в игровых ситуациях (равновесие, силовые упражнения, гибкость), участие воспитанников в играх, спортивных соревнованиях и мероприятиях	«На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство — подвольное государство», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца».	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Раздел «Креативная гимнастика»				
развивать гибкость, творческое мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширить кругозор;	Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется», Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню».	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Средняя группа (4 – 5 лет)				
Раздел «Игроритмика»				
Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.				
Развитие чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, представляя детям возможность наиболее полно выразить через музыку и движения свои творческие и двигательные способности	Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.	Индивидуальная работа «Гимнастика для гибкости» Пластические и ритмические этюды.	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия
Раздел «Игроритмика»				
Строевые упражнения				
Учить построениям в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»).	Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по	Индивидуальная работа Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра	Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия

<p>Построение в круг.</p>	<p>кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.</p>		<p>специальные шаги и упражнения</p>	
<p>Общеразвивающие упражнения</p>				
<p>Освоение ребенком различных видов движений, обеспечение эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе</p>	<p>Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения упоров с движением ног.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p>				
<p>Укрепление здоровья: формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</p>	<p>Потряхивание кистями и предплечьями. Расслабление руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посетментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц — выдох; при расслаблении мышц —</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>

	Вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения.			
--	--	--	--	--

Акробатические упражнения				
Освоение акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.	Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.	Показ, объяснение, беседа..	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.

Раздел «Игротанцы»
Хореографические упражнения

- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выразить их в движениях, согласовывать с характером музыки	Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.	Показ, объяснение, беседа.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления
--	--	----------------------------	--	---

Танцевальные шаги	Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной,	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность	Консультации по запросам родителей
-------------------	---	-----------------------	---	------------------------------------

Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении

<p>- постановка корпуса - изучение позиций ног:</p>	<p>скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаг. Прыжки с ноги на ногу, дружно ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах.</p>	<p>Занятия</p>	<p>детей Игровая деятельность Игровые упражнения народно-спортивные игры и танцы, хороводы</p>	<p>праздники Семинары-практикумы</p>
<p>Ритмические танцы</p>	<p>«Авгостоп», «Большая прогулка», «Вару-вару», полька «Старый Жук», «Большая стирка», «Полька-хлопушка», «Магушка-Россия».</p>	<p>Индивидуальная работа Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия Домашние занятия родителей с детьми</p>
<p>Формирование и закрепление основных понятий в танце, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев</p>	<p>(медальные композиции и комплексы упражнений «Чашки», «Карусельные лодочки», «Лесня короля», «Воробьиная дискотека», «Ну, погоди!», «Сосулька», «Упражнение с платочками»)</p>	<p>Индивидуальная работа Занятия Танцевально-ритмическая гимнастика</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей праздники Семинары-практикумы</p>
<p>Раздел «Игропластика»</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся.</p>	<p>Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов</p>
<p>Раздел «Пальчиковая гимнастика»</p> <p>развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных</p>	<p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями,</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.</p>

	<p>и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставляющие одного, двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другим, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваяотся»). Движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола.</p> <p>Упражнения пальчиками с речитативом.</p>	<p>Детями о значении закаливающих процедур.</p>		
<p>Раздел «Игровой самомассаж»</p> <p>Обучать основам самомассажа в игровой форме, формировать у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навыки собственного оздоровления</p>	<p>Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p>	<p>Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов</p>
<p>Раздел «Музыкально-подвижные игры»</p> <p>использование приемов имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования развивают быструю, силу, выносливость, ловкость, гибкость;</p>	<p>«Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни-трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»;</p> <p>игры по ритмике и с</p>	<p>Индивидуальная работа Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия</p>

	использованием строевых и общеразвивающих упражнений.				
Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия)					
Выполнение упражнений в игровых ситуациях (равновесие, силовые упражнения, гибкость), участие воспитанников в играх, спортивных соревнованиях и мероприятиях	«Лесные приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», «В мире музыки и танца».	Рольные игры, действия с предметами, орудиями, игрушками. дидактическими игрушками.	Рольные игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.		Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Раздел «Креативная гимнастика»					
развивать гибкость, творческое мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;	Музыкально-творческие игры «Ай да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения		Консультации по запросам родителей

Задачи	Существующая образовательная деятельность				при взаимодействии с семьей
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности		
Старшая группа (5 – 6 лет)					
Раздел «Игровитмика»					
Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.					
Развитие чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, предоставляя детям возможность наиболее полно выразить через музыку и движения свои творческие и двигательные способности	Специальные упражнения для движений с музыкой. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование	Индивидуальная работа «Гимнастика для гибкости» Пластические и ритмические этюды.	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения		Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия

Тактирование на музыкальный размер 2/4. Выполнение ходьбы, бега, движения туловищем в различном темпе.

Раздел «Игротехника»

Стрельбе упражнения

<p>Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении</p>	<p>Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Стрельбе приемы «Становись!», «Разойтись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным волящим.</p>	<p>Индивидуальная работа Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия</p>
---	---	--	---	--

Общеразвивающие упражнения

<p>Продолжить освоение ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе</p>	<p>Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «постурепки». Прыжки на двух ногах.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
--	---	-----------------------------------	---	--

	<p>Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп)</p>			
<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p>				
<p>Укрепление здоровья: формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.</p>	<p>Посетительное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных снижениях. Упражнения на осанку в седе и седе «порецки».</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
<p>Акробатические упражнения</p>				
<p>освоение акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	<p>Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа..</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.</p>

Раздел «Игротанцы»

Хореографические упражнения				
<p>Познакомить с основными элементами «Азбуки хореографии»;</p> <p>- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать с характером музыки</p>	<p>Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
Танцевальные шаги				
<p>Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении</p> <p>- постановка корпуса</p> <p>- изучение позиций ног:</p>	<p>Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг полтки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с приотопом. Русский шаг-припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>народно-спортивные игры и танцы, хороводы</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p>
Ритмические танцы				
<p>Формирование у воспитанников танцевальных движений, повышение общей культуры</p>	<p>«Современник», «Макаренка», «Полька», «В ритме польки», «Русский</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Проблемные</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>праздники</p>

ребенка.	хоровод», «Падеграс», «Конькобежцы», «Травушка-муравушка», «Молный рок», «Артековская полька», «Давай танцуй».	ситуации	Игра Игровые упражнения	Открытые занятия Домашние занятия родителей с детьми
Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика»				
Формирование и закрепление основных понятий в танце, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев	Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака» (упражнения с ленточками), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот»	Индивидуальная работа Занятия Танцевально-ритмическая гимнастика	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей праздники Семинары-практикумы
Раздел «Игропластика»				
продолжать правильно осанку, умение осознанно выполнять движения; нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся.	Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Раздел «Пальчиковая гимнастика»				
развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.	Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закалывающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями,	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.
Раздел «Игровой самомассаж»				
Обучать основам самомассажа в игровой форме, формирование у ребенка сознательного стремления к	Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми

здоровью, развивая навык собственного оздоровления				Открытые занятия Оформление информационных материалов
Раздел «Музыкально-подвижные игры»				
использование приемов имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования	«К своим флажкам», «Углитвер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно!», «Музыкальные змейки», «Пятнашки». Игры на отпределение динамики и характера музыкального произведения, типа заданий для строевых и обще-развивающих упражнений	Индивидуальная работа Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия
гибкость;				
Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия)				
выполнение упражнений в игровых ситуациях (равновесие, силовые упражнения, гибкость), участие воспитанников в играх, спортивных соревнованиях и мероприятиях	«Искатели клада», «Путешествие на Северный полюс», «Приходи, сказка», «Путешествие в Спорландию», «Иогранички», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли»	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Раздел «Креативная гимнастика»				
развивать гибкость, творческое мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.	Музыкально-творческие игры «Бег по кругу». Специальные задания «Танцевальный вечер».	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Раздел «Ирритимика»

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Развитие двигательных способностей занимающихся,	Специальные упражнения для согласования движений	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность	Консультации по запросам родителей
--	--	-----------------------	---	------------------------------------

<p>предоставляя детям возможность наиболее полно выразить через музыку и движения свои творческие и двигательные способности</p>	<p>с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочтания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Гимнастическое дирижирование — тактирование на музыкальный размер 4/4 и 3/4.</p>	<p>«Гимнастика для гибкости» Пластические и ритмические этюды.</p>	<p>детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия</p>
<p>Раздел «Игровая гимнастика»</p>				
<p>Строевые упражнения</p>				
<p>Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении</p>	<p>Строевые приемы «Направо!»», «Налево!»», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в спешении за руки и по ориентирам.</p>	<p>Индивидуальная работа Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>				
<p>формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по</p>	<p>Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование</p>

программе	упражнения по типу «Зарядка».		игрушками.	индивидуальных планов оздоровления
<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p> <p>Укрепление здоровья: формировать правильную осанку; содействовать профилактике гипокостозия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.</p>	<p>Посетментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине.</p> <p>Посетментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее.</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.</p> <p>Упражнения на осанку в образных и дыхательных действиях («пабочка»), («пабочка») и др.), лежа на спине и на животе.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p>	<p>Беседы, консультации, консультации индивидуальные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
<p>Акробатические упражнения</p> <p>освоение акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.</p>	<p>Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).</p>	<p>Показ, объяснение, беседа..</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра специальные шаги и упражнения</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.</p>
<p>Раздел «Игротанцы»</p> <p>Хореографические упражнения</p>				

<p>формировать навыки самостоетельного движений под музыку; воспитывать эмпатию, закреплённости и творчества в движениях</p>	<p>выражения умения выражения.</p>	<p>Русский «Открытие» стороны и на пояс, стоя боком к опоре. Подъёмы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъёмы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее.</p>	<p>поклон. руки в сторону, стоя боком к опоре. Подъёмы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъёмы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее.</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p> <p>Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p> <p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления</p>
--	------------------------------------	--	--	--

Тандемные шаги

<p>учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении - постановка корпуса - изучение позиций ног:</p>	<p>Шаг с полскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притол, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба»,</p>	<p>Индивидуальная работа Занятия</p>	<p>Самостоетельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения народно-спортивные игры и танцы, хороводы</p>	<p>Консультации по запросам родителей праздники Семинары-практикумы</p>
--	--	--------------------------------------	--	---

		«Полонез»; комбинации из изученных шагов.				
Ритмические танцы						
Формирование у воспитанников танцевальных движений, повышение общей культуры ребенка.	«Танец с хлопками», «Тайм-степ», «Стенка», «Слоненок», «Круговая кадрилиль», «Полька тройками», «Полонез», «Московский рок», «Самба», «Божья коровка».	Индивидуальная работа Проблемные ситуации	Самостоятельная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей праздники Открытые занятия Домашние занятия родителей с детьми		
Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика»						
Формирование и закрепление основных понятий в танце, формирование навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев	Специальные композиции и комплексы упражнений «Марш», «Упражнение с флажками», «Три поросенка», «Упражнение с мячами», «По секрету всему свету», «Упражнение с обручами», «Ванька-Встанька», «Пластилиновая ворона».	Индивидуальная работа Занятия Танцевально-ритмическая гимнастика	Самостоятельная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей праздники Семинары-практикумы		
Раздел «Игротанкетика»						
продолжать формировать, правильно осанку, умение осознанно выполнять движения; нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся.	Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых действиях и заданиях. Комплексы упражнений.	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов		
Раздел «Пальчиковая гимнастика»						
развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.	Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями,	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам.		

Раздел «Игровой самомассаж»

Обучать основам самомассажа в игровой форме, формировать у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навыки собственного оздоровления

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.

Индивидуальная работа

Самостоятельная двигательная деятельность детей

Консультации по запросам родителей
Домашние задания родителей детям
Открытые занятия
Оформление информационных материалов

Раздел «Музыкально-подвижные игры»

Использовать приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;

«День - ночь», «Запев — притев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и мелведь», «Трансформеры», «Горелки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Подвижно-образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

Индивидуальная работа
Проблемные ситуации

Самостоятельная двигательная деятельность детей
Игра
Игровые упражнения

Консультации по запросам родителей
Праздники
Открытые занятия

Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия)

Выполнение упражнений в игровых ситуациях (равновесие, силовые упражнения, гибкость), участие воспитанников в играх, спортивных соревнованиях и мероприятиях

«Охотники за приключениями», «Путешествие в Ирайд-город», «Морские учения», «Королевство волшебных мячей», «Россия — Родина моя!», «Путешествие в Маленькую страну», «В гостях у трех поросят», «Спортивный фестиваль»

Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.

Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.

Консультации, беседы.
Открытые просмотры.
Совместные игры.

Раздел «Креативная гимнастика»

развивать гибкость, творческое мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.	Музыкально-творческие игры «Займи место», Специальные задания «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня»	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей
---	--	-----------------------	---	------------------------------------

2.2. Иные характеристики содержания дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Уровни и критерии ЗУН (Знания Умения Навыки) воспитанников по танцевально-ритмической гимнастике на конец 2 года обучения (средняя группа)

<i>Виды упражнений и движений</i>	<i>Высокий (8-10 баллов)</i>	<i>Средний (7-4 баллов)</i>	<i>Низкий (3-1 баллов)</i>
1. Эмоционально-творческое развитие (игроритмика, игротанцастика, игроритмн)	Обладает хорошими навыками образной игры. Знает и хорошо исполняет пластические этюды.	Обладает навыками образной игры. Умеет исполнять пластические этюды.	Слабо проявляет навыки образной игры. Слабо знает и исполняет пластические этюды.
2. Танцевально-ритмическая гимнастика	Хорошо развит музыкальный слух. Хорошо знает и исполняет элементы танцевально-ритмической гимнастики.	Развит музыкальный слух. Обладает навыками исполнения танцевально-ритмической гимнастики.	Слабо развит музыкальный слух. Слабо знает и исполняет элементы танцевально-ритмической гимнастики.
3. Игротанцастика, игровой самовысказ	Хорошо знает и умеет выполнять позиции рук, ног. Знает, умеет и обладает навыками исполнения специальных упражнений	Умеет выполнять позиции рук, ног. Знает, умеет и обладает навыками исполнения специальных упражнений	Обладает слабым знанием упражнений. Плохо знает и выполняет позиции рук, ног.
4. Музыкально-подвижные игры, игры-путешествия» (или сюжетные занятия), креативная гимнастика	Очень хорошо знает правила игр и умеет самостоятельно исполнять сюжетные танцы и игры	Хорошо знает и умеет исполнять коллективные и сюжетные игры	Знает, но слабо умеет играть
5. Личностные качества	Организованный, самостоятельный. Доводит начатое дело до конца. Обладает силой воли, понимает значение результатов своего творчества.	Организованный, но не самостоятельный. Проявляет творческую активность. Пытается доводить начатое дело до конца.	Не организованный, не самостоятельный. Слабо проявляет творческую активность, не доводит начатое дело до конца

Уровни и критерии ЗУН воспитанников на конец 3 года обучения (старшая группа)

<i>Виды упражнений и движений</i>	<i>Высокий (8-10 баллов)</i>	<i>Средний (7-4 баллов)</i>	<i>Низкий (3-1 баллов)</i>
1. Эмоционально-творческое развитие (игроритмика, игротимнастика, игроритмы)	Хорошо знает и умеет исполнять классический экзерсис у палки и на середине. Хорошо выполняет и знает «позы».	Знает и умеет исполнять классический экзерсис у палки и на середине. Обладает навыками исполнения «поз», но путает между собой.	Слабо исполняет и знает классический экзерсис у палки и на середине. Не различает «позы».
2. Танцевально-ритмическая гимнастика	Хорошо знает и исполняет народный экзерсис у палки и на середине. Различает характер исполнения элементов.	Знает, умеет и обладает навыками исполнения народного экзерсиса, старается исполнить в характере народности.	Слабо знает и исполняет народный экзерсис в характере.
3. Игротимнастика, игровой самовыраж	Хорошо знает и исполняет упражнения и комбинации из элементов акробатики. Обладает хорошей четкостью исполнения. Чувством ритма, координацией движения. Развита пластичность.	Знает и исполняет упражнения и комбинации элементов акробатики. Есть чувство ритма, координация движения, слабая четкость исполнения. Пластика присутствует.	Не четко исполняет упражнения и комбинации акробатики. Слабое чувство ритма, плохая координация. Развита пластика.
4. Музыкально-подвижные игры, игры-путешествия» (или сюжетные занятия), креативная гимнастика	Хорошо ориентируется в пространстве, и в рисунке танца. Знает и умеет исполнять программный танец.	Ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Знает но не четко исполняет программный танец.	Плохо ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Плохо знает программный танец.
5. Личностные качества.	Эмоциональный, проявляет навыки культуры поведения и общения, проявляет стремление к здоровому образу жизни.	Трудолюбивый, общительный, стремится к здоровому образу жизни.	Малообщительный

Уровни и критерии ЗУН воспитанников на конец 4 года обучения.

<i>Виды упражнений и движений</i>	<i>Высокий (8-10 баллов)</i>	<i>Средний (7-4 баллов)</i>	<i>Низкий (3-1 баллов)</i>
1. Эмоционально-творческое развитие (игроритмика, игротимнастика, игроритмы)	Обладает высокой технической базой классического танца, выработана сила ног, выворотность, мягкость и точность движения.	Хорошо владеет изученным материалом, стремится повысить свой уровень.	Слабо владеет изученным материалом, нуждается в помощи педагога, при выполнении сложных упражнений.

2. Танцевально-ритмическая гимнастика	Хорошо владеет знаниями и умениями в танце. Технично исполняет комбинацию из танцевальных шагов, обладает большим танцевальным слогом, умеет применять знания на практике.	Владеет знаниями и умениями в народном танце, на данном уровне исполняет комбинацию из танцевальных шагов. Пытается применить знания на практике.	Слабо владеет изученным материалом, не умеет применить знания на практике.
3. Игрово-пластика, игровой самомассаж	Обладает высоким техническим уровнем исполнения танцевальных композиций. Различает танцевальный стили и направления. Самостоятельно составляет этюды на основе изученного материала.	Хорошо исполняет танцевальные композиции. Различает танцевальные стили и направления. Пытается самостоятельно составлять этюды, импровизировать.	Слабо исполняет танцевальные композиции. Не различает танцевальные стили и направления. Не может самостоятельно составлять этюды. Не обладает импровизацией.
4. Музыкально-подвижные игры, игры-путешествия (или сюжетные задания), креативная гимнастика.	Хорошо знает законы драматургии. Самостоятельно работает над образом в танце. Самостоятельно составляет композиции и танцы. Хорошо знает и исполняет программный танец, передает характер и сюжетную линию танца.	Знает законы драматургии. Пытается самостоятельно работать над образом в танце, при самостоятельной работе нуждается в помощи педагога. Знает и исполняет на своем уровне программный танец, передает сюжетную линию танца, но нуждается в работе над характером и образом.	Плохо знает законы драматургии, не умеет их использовать на практике. Пытается работать самостоятельно, но нуждается в помощи педагога. Слабо знает и исполняет программный танец. Не передает характер и сюжетную линию танца.
5. Личностные качества.	Есть чувство патриотизма. Стремится к здоровому образу жизни, умеет видеть красоту окружающего мира. Обладает нравственными ценностями.	Ответственный. Стремится к здоровому образу жизни. Умеет видеть красоту окружающего мира.	Стремится к здоровому образу жизни. Умеет видеть красоту окружающего мира.

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения дополнительной образовательной программы дошкольного образования «Танцевально-ритмическая гимнастика», обеспеченности материалами и средствами обучения и воспитания.

Данный раздел программы оценивает всё выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребенком.
- Наличие специально оборудованного зала.
- Правильное покрытие пола – линолеум, ковровые дорожки.
- Наличие обязательной одежды и обуви для занятия.
- Широкое использование технических средств обучения (аудио техника).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Предварительное проветривание зала и проведение влажной уборки.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

Условия реализации дополнительного общеразвивающей программы дошкольного образования
теоретически разработаны по сферам ресурсного обеспечения освоения детьми образовательной программы дошкольного образования:

1. Кадровое обеспечение - необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации дополнительной образовательной программы:
 - инструктор по физической культуре
 - музыкальный руководитель.

Педагог дополнительного образования - осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей программой и с учетом возрастных возможностей детей. Комплекует состав воспитанников и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные. Осуществляет развитие физических, творческих, способностей и эмоциональной сферы детей. Планирует и организывает диагностическое обследование уровня усвоения детьми умений и навыков. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Оказывает консультативную помощь родителям и педагогам. Совместно с сотрудниками ДОУ организывает участие детей в праздниках и других массовых мероприятиях.

Участствует в работе педсоветов, методических объединений и других формах методической работы ДОУ.

Не менее 2 раз в год отчитывается в своей работе с представлением результатов диагностики развития творческих способностей дошкольников.

Проводить открытые занятия для родителей и воспитателей.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. Педагог дополнительного образования должен иметь курсы дополнительного профессионального образования в области физической культуры и спорта.

2. Материально-техническое обеспечение помещений, в которых осуществляется реализация дополнительной образовательной программы дошкольного образования, их эстетическое и безопасное состояние. Занятия проводятся в музыкальном зале.

Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено.

Оборудование музыкального зала: скамейки, бревно, ковровые дорожки, мат. канат, стойки для подлезания, стулья.

Раздаточный материал: обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки, флажки, цветы, ленты, коллѐбросы, гимнастические палки.

Технические средства:

- музыкальный центр (MP-3 проигрыватель)
- компакт-диски, съемные цифровые носители (флеш-карты) с аудиозаписями
- декорации (для проведения сюжетных занятий);
- костюмы, маски;
- грамоты, значки, медали (для подведения итогов занятий и награждения).

3. Учебно-материальное обеспечение.

Группа	Оборудование	Раздаточный материал
Младшая	Стулья	Погремушки, султанчики, ленточки
Средняя	Стулья, ориентир-конус, веревка-линия	Обручи, гимнастическая палка, платочки
Старшая	Стулья, скамейка, бубен	Ленты, флажки
Подготовительная	Стулья, бубен, треугольник, скамейки, мяч, ориентир-конус, мячи, мяч футбольный, мяч баскетбольный	Обручи, флажок, кубики, мешочки с песком, «снежок», мячики для ладони

Методические пособия:

1. Рабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. – М.: ТП Сфера, 2017. – 80 с.
2. Рабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТП Сфера, 2017. – 64 с.
3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 175 с.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Младшая группа. – Издательство «Композитор*Санкт-Петербург», 2007
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Средняя группа. – Издательство «Композитор*Санкт-Петербург», 2015

6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД) Старшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор*Санкт-Петербург», 2008
 7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД) Подготовительная группа. – СПб.: Издательство «Композитор*Санкт-Петербург», 2015
 8. Коновалова Н.Г. Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия коррекционной гимнастики в процессе познавательной, игровой, исследовательской творческой деятельности. – Волгоград: Учитель. – 90 с.
 9. Коновалова Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: комплекс упражнений; сюжетно-ролевое сопровождение. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Методкнига. – 54 с.
 10. Коренера Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста: методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 176 с.
 11. Литвинова О.М., Лесина С.В. Оздоровительная гимнастика. комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушений осанки у детей / авт.-сост. О.М. Литвинова, С.В. Лесина. – Волгоград: Учитель. – 58 с.
 12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 40 с.
 13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 40 с.
 14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
 15. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
 16. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
 17. Трасоруклова Т.П. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 31, [1] с.: ил.
 18. Федорова С.Ю. Ритм – движение – здоровье: физкультурный комплекс для детей. – М.: АРКТИ, 2018. – 176 с.
 19. Фирнигова Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 352 с., ил.
 4. Медико-социальное обеспечение - необходимые социальные услуги, без которых невозможна реализация дополнительной образовательной программы дошкольного образования, в том числе медицинское сопровождение. - медицинский работник
 5. Информационно-методическое обеспечение - необходимые программно-методические материалы и информация, обеспечивающие реализацию дополнительной образовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы. - ноутбук, проектор, музыкальный центр.
- При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.
- Занятия по Танцевально-ритмической гимнастике проводятся 2 раза в неделю от 15 до 30 минут (средний и старший дошкольный возраст). Время занятий рассчитано в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Длительность занятий составляет

- в младшей группе – 15 минут
- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Учебно-материальное обеспечение.

Наименование показателя	Состояние МБДОУ
Оборудование музыкального зала	До 100 % единиц оборудования из рекомендованного перечня

Медико-социальное обеспечение.

Наименование показателя	Состояние МБДОУ
Сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	Отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников
Выполнение рекомендаций, утвержденных для соответствующего режима пребывания детей.	До 95 % по каждому из наименований

Информационно - методическое обеспечение.

Наименование показателя	Состояние МБДОУ
Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования	Наличие доступной информации для родителей: <ul style="list-style-type: none">✓ О реализуемой ДОП ДО✓ О текущих результатах освоения программы✓ О наличии в учреждении соответствующих условий✓ Интернет общение через сайт учреждения

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда помещений МБДОУ.

Тип помещения	Основное предназначение	Обнащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Дополнительная образовательная деятельность ➢ Утренняя гимнастика ➢ Посуточные мероприятия. ➢ Праздники ➢ Театрализованные представления ➢ Открытые занятия и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Музыкальный центр; ➢ CD-диски с музыкальным сопровождением; ➢ Пианино ➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Спортивное оборудование для прыжков, метания, равновесия ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование

3.3. Взаимодействие МБДОУ с общеобразовательными, социальными учреждениями других типов с целью оптимизации условий реализации дополнительного общеобразовательной программы дошкольного образования
 Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами выступают:

- открытость МБДОУ.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирование здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах;
- организации кружковой работы вне МБДОУ.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Социальные партнеры МБДОУ

- Детская поликлиника ДПБ № 15
- МБОУ СОШ № 98
- ЦК и Д «Садовый»

«Формы организации социального партнерства»:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- коллективно - творческие мероприятия;
- участие в выставках детского творчества, в конкурсах различного уровня;
- информационно - просветительские мероприятия МБДОУ через СМИ;
- организация кружковой и секционной работы вне МБДОУ

Формы социального партнерства со школой:

- Знакомство со школой
- совместные спортивные соревнования
- музыкальные праздники
- театрализованные представления
- посещение поселковых культурных мероприятий
- День открытых дверей

3.4. Организация жизни и деятельности детей (режим дня детей)

При введении кружковой работы в образовательный процесс учреждения была тщательно продумана учебная нагрузка на ребенка в течение дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Для включения занятий кружков в существующий распорядок дня детского сада составлено единое по всему учреждению расписание.

Занятия по дополнительному образованию (кружки, студии, секции и т.д.) для детей дошкольного возраста целесообразно проводить за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон.

Курс занятий рассчитан на 8-9 месяцев (с сентября по апрель-май). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15-30 минут во 2 половине дня (с 17.30-18.30). Нежелательны вечерние занятия по пятницам, так как к концу недели дети устают. Количество детей в кружке – 9-12 человек. Дети, посещающие кружки, имеют время для игр и прогулок. Такая организация кружковой работы в детском саду не приводит к нарушению режима и подмене обязательных занятий кружками.

3.5 Учебный план образовательной деятельности

	Организованная образовательная деятельность												
	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			
	Длительность занятий												
	15 минут			20 минут			25 минут			30 минут			
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	
1	Игровая гимнастика	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
2	Игровая гимнастика	1	2	14	1	2	10	1	2	12	1	2	14
3	Игры-забавы	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
4	Танцевально-ритмические игры гимнастика	1	4	48	1	4	52	1	4	50	1	4	48
5	Игровая гимнастика	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
6	Игровая гимнастика	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
7	Игровая гимнастика	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
8	Музыкально-подвижные игры	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
9	Игры-путешествия	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6
	(через неделю)				(через неделю)			(через неделю)			(через неделю)		
10	Игровая гимнастика	по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий			по плану занятий		
	Всего часов	2	8	68	2	8	68	2	8	68	2	8	68

3.6 Расписание дополнительных образовательных услуг в МБДОУ на 2024-2025 учебный год

День недели	Длительность занятия
Понедельник	17.30-17.45 младшая группа 17.55-18.25 подготовительная группа
Вторник	17.30-17.50 средняя группа 18.00-18.25 старшая группа
Среда	17.30-17.45 младшая группа 17.55-18.25 подготовительная группа
Четверг	17.30-17.50 средняя группа 18.00-18.25 старшая группа

Приложение
Календарное планирование на примере УМК Программы «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. — СПб.: «Детство-Пресс»,

1 год обучения: младшая группа, 3-4 года

Месяц	Урок	Структура занятия		
		I часть	II часть	III часть
Сентябрь	1-2	Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения без предмета Танцевальные шаги Музыкально-подвижная игра	Игровой самомассаж
		Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения Танцевальные шаги Музыкально-подвижная игра	Игровой самомассаж
		Музыкально-подвижная игра Строевые упражнения Игроритмика Танцевальные шаги	Общеразвивающие упражнения без предмета Акробатические упражнения	Игровой самомассаж Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки
Октябрь	7-8	Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения без предмета Акробатические упражнения Хореографические упражнения Танцевальные шаги Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки
		Игроритмика Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения без предмета Акробатические упражнения Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки
		Игроритмика Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения с предметом Акробатические упражнения Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки
Ноябрь	17-18	Строевые упражнения Танцевальные шаги Игроритмика	Общеразвивающие упражнения с предметом Ритмический танец Акробатические упражнения Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки
		Строевые упражнения Танцевальные шаги	Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки
		Строевые упражнения Танцевальные шаги	Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки

	Игровитмика	Музыкально-подвижная игра Хореографические упражнения	
19-20	Строевые упражнения Игровитмика	Ритмический танец Акробатические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
21	Строевые упражнения Игровитмика Пальчиковая гимнастика	Акробатические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Креативная гимнастика	Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
Сюжетный урок 22. Задачи. Совершенствовать выполнение танца «Кузнечик». Закрепить выполнение комплекса танцевально-ритмической гимнастики «У оленя для большой». Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.			
23-24	Строевые упражнения Игровитмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика	Игровитмика Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
Декабрь	25-26	Музыкально-подвижная игра по ритмике Игровитмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика
	27-28	Строевые упражнения Игровитмика Музыкально-подвижная игра по ритмике	Игровитмика Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
	29-30	Строевые упражнения Креативная гимнастика Игровитмика Музыкально-подвижная игра по ритмике	Пальчиковая гимнастика Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
	31	Строевые упражнения Креативная гимнастика Игровитмика Музыкально-подвижная игра по ритмике	Пальчиковая гимнастика Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
Сюжетный урок 32. Задачи. Научить детей различать динамические оттенки «громко-тихо». Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «На кругом серёжку». Повторить ритмический танец «Если весело живётся». Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.			
Январь	33-34	Строевые упражнения Игровитмика	Игровитмика Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
	35-36	Строевые упражнения Игровитмика	Игровитмика Упражнения на расслабление дыхательные и на укрепление осанки мышц
	37-38	Строевые упражнения Игровитмика	Креативная гимнастика
	39-40	Строевые упражнения	Упражнения на расслабление мышц

Февраль	41	Игроритмика Танцевально-ритмическая гимнастика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игроритмика	Дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 42. Задачи. Закрепить выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Мурунка». Повторить ритмический танец «Галоп шестерками». Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Содействовать развитию воображения и творческих способностей.		Танцевально-ритмическая гимнастика Креативная гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
43-44	Строевые упражнения Игроритмика		Ритмический танец Акробатика Музыкально-подвижная игра	Игровой самонасаск
	45-46	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра Игроритмика	Танцевально-ритмическая гимнастика Акробатика Ритмический танец	Игровой самонасаск
47-48	Строевые упражнения Игроритмика Ритмический танец		Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	49-50	Строевые упражнения Игроритмика	Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Пальчиковая гимнастика Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Март	51	Строевые упражнения Игроритмика	Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика	Креативная гимнастика Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 52. Задачи. Способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии. Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Хороход». Содействовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве.		Ритмический танец Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
53-54	Строевые упражнения Игроритмика		Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	55-56	Строевые упражнения Игроритмика Ритмический танец	Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Апрель	57-58	Строевые упражнения Игроритмика Ритмический танец	Игроритмика Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 59. Задачи. Совершенствовать выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка». Закрепить выполнение группировки в положении лежа. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.		Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
60-61	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра по ритмике Игроритмика		Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	62-63	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра по ритмике Ритмический танец Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Хореографические упражнения на укрепление осанки

Май	64-65	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра Ритмический танец Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Пальчиковая гимнастика Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
		66-67	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра Игроритмика	Ритмический танец Креативная гимнастика
Сюжетный урок 68. Задачи. Повторять изученный материал по ритмическим танцам. Учить импровизировать под музыку. Содействовать развитию танцевальности, музыкальности и координации движений, чувства ритма.				

II год обучения: средняя группа, 4-5 лет

Месяц	Урок	Структура занятия						
		I часть	II часть	III часть				
Сентябрь	1-2	Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения без предмета Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки				
					3-4	Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения без предмета Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	5-6	Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения Хореографические упражнения Танцевальные шаги Танец	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки				
	7-8	Строевые упражнения Игроритмика	Общеразвивающие упражнения без предмета Танцевальные шаги Танец	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки				
	Октябрь	Сюжетный урок 9. Задачи. Укреплять основные мышечные группы для формирования правильной осанки. Совершенствовать танцевальные композиции. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию мышления, воображения, творческих способностей.	Игроритмика	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки			
						10	Строевые упражнения Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика
11-12						Строевые упражнения Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра Игроритмика	Игровой самомассаж
	13-14	Строевые упражнения Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки				

			Музыкально-подвижная игра Игропластика Пальчиковая гимнастика	
	15-16	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Ноябрь	17-18	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Пальчиковая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	19-20	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Акробатические упражнения Игропластика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 21 Задачи. Воссоздать в двигательной памяти знакомые танцевальные движения и закрепить их выполнение. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, координации движений.			
	22	Строевые упражнения Игроритмика	Танцевальные шаги Хореографические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика	Музыкально-подвижная игра
	23-24	Строевые упражнения Игроритмика	Танцевальные шаги Хореографические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Игропластика	Музыкально-подвижная игра
Декабрь	25-26	Строевые упражнения Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Игровой самомассаж
	27-28	Строевые упражнения Игроритмика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра Игровой самомассаж	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	29-30	Строевые упражнения Игроритмика	Хореографические упражнения Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Игропластика
	31-32	Строевые упражнения Игроритмика	Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра Игропластика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Январь	33	Строевые упражнения Игроритмика	Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра Игропластика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 34 Задачи. Повторить разученные упражнения танцевально-ритмической гимнастики и танцев. Совершенствовать развитие культуры движений, ловкости и ориентировки в пространстве. Приучать сохранять правильное положение осанки при выполнении танцевально-ритмической			

Гимнастика. Закрепить перестроение в круг и в колонну по три.				
Февраль	35-36	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения без предмета	Акробатические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Музыкально-подвижная игра Пальчиковая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	37-38	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Ритмический танец Акробатические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра Пальчиковая гимнастика	Игровой самомассаж
Февраль	39-40	Строевые упражнения	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Крепительная гимнастика
	41-42	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	43-44	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Крепительная гимнастика
	45	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Акробатические упражнения Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 46. Задачи: Добиться правильного выполнения группировки в приседе. Совершенствовать выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Водоодеяние дискотека». Повторить игру «Усни-трава». Содействовать развитию выразительности в движениях: танцевальности.			
Март	47-48	Строевые упражнения Танцевальные шаги	Хореографические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Крепительная гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	49-50	Строевые упражнения	Танцевальные шаги Хореографические упражнения Акробатические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	51-52	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Ритмический танец Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	53-54	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Игровой самомассаж
Апрель	55-56	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Общеразвивающие упражнения с платочком Акробатические упражнения Ритмический танец	Пальчиковая гимнастика Игровой самомассаж

57-58	Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения с платочком		Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		Танцевально-ритмическая гимнастика	Ритмический танец	
59-60	Строевые упражнения	Акробатические упражнения		Игровой самомассаж
		Пальчиковая гимнастика	Хореографические упражнения	
Сложный урок 61 Задания. Знакомить детей с временами года. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях.		Ритмический танец	Танцевально-ритмическая гимнастика	Игровой самомассаж
62	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		Игропластика	Игропластика	
Май 63-64	Строевые упражнения	Ритмический танец	Танцевально-ритмическая гимнастика	Пальчиковая гимнастика
		Танцевально-ритмическая гимнастика	Хореографические упражнения	
65-66	Строевые упражнения	Хореографические упражнения	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		Танцевально-ритмическая гимнастика	Креативная гимнастика	
67	Строевые упражнения	Ритмический танец	Танцевально-ритмическая гимнастика	Подведение итогов
		Танцевально-ритмическая гимнастика	Креативная гимнастика	
Сложный урок 68 Задания. Способствовать развитию творческих способностей занимающихся при использовании знакомых движений в танцевальных композициях и импровизациях. Закрепить умение ритмично и выразительно двигаться в танце. Содействовать развитию музыкальности, танцевальности и координации движений				

III год обучения: старшая группа, 5-6 лет

Месяц	Урок	Структура занятия	
		I часть	II часть
Сентябрь	1-2	Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения без предмета
		Музыкально-подвижная игра	Бальный танец
3-4	Строевые упражнения	Игропластика	Игропластика
		Игроритмика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
5-6	Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения без предмета	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		Игроритмика	Акробатические упражнения

				Хореографические упражнения Танцевальные шаги Балльный танец Музыкально-подвижная игра		
7	Строевые упражнения Хореографические упражнения	Танцевально-ритмическая гимнастика Танцевальные шаги Балльный танец Музыкально-подвижная игра		Игровая гимнастика Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки		
Октябрь	Сюжетный урок 8 Задачи. Закрепить выполнение танца «Конькобежец». Способствовать развитию ловкости, быстроты и ориентировки в пространстве, действовать активно, внимательно и равномерно.					
9-10	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки		
11-12	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки		
13-14	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Пальчиковая гимнастика		
15	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки		
Ноябрь	Сюжетный урок 16. Задачи. Совершенствовать выполнение комплекса упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Зарядка». Закрепить выполнение движений в шеренгу по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости и ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.					
17-18	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Хореографические упражнения Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Пальчиковая гимнастика Музыкально-подвижная игра		
19-20	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Пальчиковая гимнастика		
21-22	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Хореографические упражнения Танцевальные шаги Балльный танец Танцевально-ритмическая гимнастика		Пальчиковая гимнастика		
23	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Хореографические упражнения Танцевальные шаги Балльный танец Музыкально-подвижная игра		Пальчиковая гимнастика		

		Танцевально-ритмическая гимнастика		
		Сюжетный урок 24 Задачи. Ознакомить ребят с Олимпийскими играми. Закрепить выполнение танцев «Падеграас» и «Молный рок». Способствовать развитию ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве.		
Декабрь	25-26	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Танцевальные шаги Балльный танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	27-28	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Игровой самомассаж Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	29	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра Игровая гимнастика	Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Игровой самомассаж Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		Сюжетный урок 30 Задачи. Ознакомить детей с героями книги Р. Киплингта «Маугли». Совершенствовать выполнение разученных танцевальных композиций. Содействовать дисциплине, музыкальности. Способствовать развитию силы, ловкости, гибкости.		
Январь	31-32	Игровая гимнастика Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения с предметом Акробатические упражнения Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	33-34	Игровая гимнастика Музыкально-подвижная игра Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения с предметом Танцевально-ритмическая гимнастика Акробатические упражнения Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	35-36	Игровая гимнастика Музыкально-подвижная игра Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения с предметом Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		37	Строевые упражнения Игровая гимнастика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра
		Сюжетный урок 38 Задачи. Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Всадники» и «Облака». Повторить ранее изученные игры и танцевальные упражнения. Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей. Воспитывать доброе отношение друг к другу.		
Февраль	39-40	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения Танцевальные шаги Танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Игровой самомассаж Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
		41-42	Строевые упражнения Игровая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика
	43	Строевые упражнения	Ритмический танец	Игровой самомассаж

	Музыкально-подвижная игра	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок для Зайчичи. Добиться правильного выполнения бега с высокими подниманием бедра и захлестыванием голени в упражнении танцевально-ритмической гимнастики «Бег по кругу». Развивать у детей музыкальный слух. Умение различать громкое и тихое звучание музыкального произведения. Содействовать укреплению мышц глазного яблока и профилактике близорукости. Ею испытывать целеустремленность, взаимовыручку, смелость в преодолении препятствий.		
	43-46 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Март	47-48 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения без предмета Акробатические упражнения Хореографические упражнения Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	49-50 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Строевые упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	51-52 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра Игровая гимнастика	Креативная гимнастика Ритмический танец Строевые упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Креативная гимнастика	Пальчиковая гимнастика
	53 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец Строевые упражнения	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 54. Зайчичи. Содействовать развитию танцевальных композиций. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении задания, развивать мелкую моторику рук. Содействовать развитию силы мышц брюшного пресса.		
Апрель	55-56 Строевые упражнения Игровая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	57-58 Строевые упражнения Подвижная игра Танцевальные шари	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	59-60 Строевые упражнения Игровая гимнастика	Музыкально-подвижная игра Бальный танец Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	61-62 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Май	63-64 Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самонасаж	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	65 Строевые упражнения	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц,

	15-16	Музыкально-подвижная игра Игроритмика	Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игроритмика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
Ноябрь	17-18	Игроритмика Ритмический танец	Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	19-20	Игроритмика Ритмический танец	Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Игроритмика Игровой самонасасаж Танец	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 21. Задачи. Совершенствовать, заниматься в выполнении упражнений танцевально-ритмической гимнастики с физиками Совершенствовать, развить специализацию, жизненно-необходимых умений и навыков в продолжении препятствий. Развивать ритmicность и согласованность движений в танце с хлопками. Содействовать развитию внимания, ориентировки в пространстве.			
	22	Танцевальные шаги Ритмический танец	Танцевально-ритмическая гимнастика Креативная гимнастика Игроритмика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	23-24	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Игровые гимнастика
Декабрь	25-26	Хореографические упражнения Танцевальные шаги Ритмический танец	Креативная гимнастика Танцевально-ритмическая гимнастика Игроритмика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	27	Танцевально-ритмическая гимнастика	Хореографические упражнения Ритмический танец Музыкально-подвижная игра Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	Сюжетный урок 28. Задачи. Дать представление детям о характере русской пляски, народных забавах и русских традициях. Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики и танцев. Содействовать развитию ловкости и быстроты движений. Воспитывать любовь к русским традициям и народному фольклору.			
	29-30	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Общеразвивающие упражнения без предмета Общеразвивающие упражнения с предметом Ритмический танец	Пальчиковая гимнастика Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
	31-32	Игроритмика	Музыкально-подвижная игра Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Креативная гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки
Январь	33-34	Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц. Дыхательные и на укрепление осанки

35	Музыкально-подвижная игра - эстафета	Игродластика	Хореографические упражнения Ритмический танец Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки			
	Сюжетный урок 35. Задачи. Повторить броски и ловлю мяча. Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики с мячом «Белочка».						
	Содействовать укреплению мышц пальцев рук и кисти. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве и координацию движений.						
37-38	Игродластика Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Игродластика Игровой самоассаж	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
39-40	Игродластика	Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
41-42	Строевые упражнения	Общеразвивающие упражнения без предмета Общеразвивающие упражнения с предметом Танцевальные шаги Бальный танец Акробатические упражнения	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
43-44	Креативная гимнастика	Танцевальные шаги Бальный танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Игровой самоассаж Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
45-46	Инделяница гимнастика	Танцевальные шаги Бальный танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Пальчиковая гимнастика Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
47	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра	Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец Игродластика Игровой самоассаж	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
	Сюжетный урок 43. Задачи. Закрепить выполнение упражнений танцевально-ритмической гимнастики с предметами. Содействовать развитию быстроты и ловкости. Воспитывать сплоченность, организованность, чувство ответственности и соперничества.						
49-50	Хореографические упражнения	Ритмический танец Танцевальные шаги Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				
51-52	Строевые упражнения	Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц дыхательные и на укрепление осанки				

	Музыкально-подвижная игра	Пальчиковая гимнастика Танцевальные шаги Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	
Апрель	Сюжетный урок 55 Задачи. Сопоставить детей с нотным станом. Задавать выполнение изученных танцев «Сенку», «Московский рок», «Самбо».			
	Содержательное девятиполюсное творческое задание по освоению и выразительности движений.			
56	Музыкально-подвижная игра Танцевально-ритмическая гимнастика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	
57-58	Словесные упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	
59-60	Музыкально-подвижная игра	Ритмический танец Танцевально-ритмическая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	
	Сюжетный урок 61 Задачи. Уметь определять формулы музыкального произведения (этуpeция, куплеты, поэмы). Закрепить навыки выполнения упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Баянка-Богатырка», и танца «Рожки коровки». Способствовать развитию пластичности, музыкальности и ловкости.			
Май	62	Хореографические упражнения Танцевальные шаги	Акробатические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Музыкально-подвижная игра	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
	63-64	Музыкально-подвижная игра	Хореографические упражнения Акробатические упражнения Танцевально-ритмическая гимнастика Ритмический танец	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
65-66	Танцевально-ритмическая гимнастика	Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	
68	Сюжетный урок 67 Задачи. Добиться правильного выполнения танцевальной ритмической гимнастики « Три поросенка». Повторить выполнение перекатов вперед-назад, вправо-влево. Закрепить выполнение танца «Полка тройка». Сопоставить развитие прыгучести, ловкости, ориентировки в пространстве.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	
	Танцевально-ритмическая гимнастика	Танцевально-ритмическая гимнастика Игровой самомассаж	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки	