

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 518
620907, г. Екатеринбург, п. Садовый, ул. Сибирка, 43
телефон : 8(343) 352-67-60, E-mail:mbdou518ekb@mail.ru, сайт: 518.сайт-детсад.рф

Принята

Педагогическим советом

Протокол № 1

от « 19 » августа 2019 г.



Утверждено

и.о.заведующего МБДОУ детский сад №518

О.А.Шишина

Приказ № 35 -ОД

от « 19 » августа 2019 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))

Раздел 1. Целевой		Страницы
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Задачи части формируемой участниками образовательных отношений	6
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	22
1.2.1.	Целевые ориентиры, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования	22
1.2.2.	Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений	23
1.3.	Развивающее оценивание качества реализации образовательной деятельности по программе	25
Раздел 2. Содержательный		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями (модулями)	27
2.1.1.	Модуль: социально-коммуникативное развитие	27
2.1.2.	Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - социально-коммуникативное развитие	40
2.1.3.	Модуль: познавательное развитие	48
2.1.4.	Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - познавательное развитие	54
2.1.5.	Модуль: речевое развитие	59
2.1.6.	Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развитие	66
2.1.7.	Модуль: художественно-эстетическое развитие	68
2.1.8.	Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - художественно-эстетическое развитие	87
2.1.9.	Модуль: физическое развитие	95
2.1.10.	Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - физическое развитие	98
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	103
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	125
2.5.	Образовательная деятельность по коррекции нарушения развития в части формируемой участниками образовательных отношений	127
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом	132
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	134
Раздел 3. Организационный		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	139
3.2.	Распорядок и режим дня	158
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	197
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	198
3.5.	Комплексно - тематическое планирование на 2017-2018 гг	202
	Краткая презентация Программы	216

РАЗДЕЛ 1 ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 518 (далее - МБДОУ) реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО)

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация ООП ДО разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

ООП ДО разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно и представляет собой нормативно-управленческий документ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Для освоения программы дети могут поступать в МБДОУ в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи (см. Устав МБДОУ), т.е. в начале учебного года или в конце, в 2 года или в 6 лет. Она определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

ООП ДО обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому во взаимосвязи.

Программа включает обязательную часть не менее 60% и часть, формируемую участниками образовательных отношений не более 40%

Информация об условиях реализации основной образовательной программы дошкольного образования, как системы нормативов и регламентов, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

№	Основные показатели	Характеристики
Общая информация		
1.	Название общеобразовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 518
2.	Государственный статус учреждения	Тип – дошкольное образовательное учреждение Вид – общеразвивающего вида
3.	Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми спроектирована ООП ДО	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года); 3. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; 4. Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 518; 5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении

		Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038)
4.	Перечень "примерных" и парциальных программ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ С учетом ✓ Проекта Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ /Под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,2015 г.. ✓ Программы дошкольного образования для групп компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Н.В. Нищевой «Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», 2010 г. ✓ Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В – М., 2009. ✓ парциальной программы «Мы живем на Урале», О.В. Толстикова, Екатеринбург, - 2014 год. ✓ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина) ✓ «Юный эколог» (С.Н. Николаева)»
5	Режим работы	пятидневная рабочая неделя с 10, 5- часовым пребыванием детей с 7.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни
6	Количество возрастных групп (их специфика)	6 групп: группа раннего возраста с 2 до 3 лет - 1 группа младшего возраста с 3 до 4 лет - 1 средняя группа с 4 до 5 лет - 1 старшая группа 5 до 6 лет - 2 подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет - 1
7	Количество детей	Количество –150 детей
8	Уровень и направленность реализуемых программ	Основная образовательная программа дошкольного образования
9	Направленность групп	<u>В группах общеразвивающей направленности</u> осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой самостоятельно на основе "проекта" примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО <i>Нормативный срок освоения 5 лет (от 2 лет до 7 лет)</i>
10	Язык, на котором ведется образование	<i>русский</i>

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации ООП ДО определяются ФГОС ДО, Уставом МБДОУ, потребностями детей и родителей, социума, в котором находится МБДОУ и с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

Цель программы: - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области); разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видам деятельности; создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

В соответствии с ФГОС ДО программа направлена на создание условий для развития ребенка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, основанных на сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, соответствующих возрасту.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в Программе:

<p align="center">Задачи обязательной части Программы</p> <p align="center">(в соответствии с ФГОС ДО)</p>	<p align="center">Задачи Части формируемой участниками ОО</p> <p align="center">(в соответствии с парциальными программами)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>связанные с воспитанием и обучением дошкольников:</i> <ul style="list-style-type: none"> - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; • <i>связанные с управленческими решениями:</i> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования; - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа; - воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства

<p>психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - повышения социального статуса дошкольного образования. 	<p>собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру; - формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
--	--

1.1.2. Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни поселка, города, Свердловской области;
3. Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
4. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
5. Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
6. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основная общеобразовательная программа МБДОУ, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

<p><i>Принцип поддержки разнообразия детства</i></p>	<p>Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В соответствии с этим педагоги предусматривают многообразные формы и средства воплощения творческих поисков и решений. Что обеспечивает целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.</p>
<p><i>Принцип учета индивидуальных потребностей ребенка</i></p>	<p>Связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Педагог насыщает развивающим содержанием, возникшие спонтанно или специально, социальные ситуации в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого педагог изучает интересы и склонности детей, дает советы, поощряет общение друг с другом, создает условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить ее содержанием</p>
<p><i>Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</i></p>	<p>Это требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей</p>
<p><i>Принцип сотрудничества образовательного учреждения с семьей</i></p>	<p>В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребенком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Каждый участник воспитательно-образовательного процесса важен, поэтому необходимо установить оптимальное соотношение участия родителей, прародителей и педагогов детского сада в воспитании и обучении ребенка. Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка</p>
<p><i>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i></p>	<p>Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому содержание и организация общественного и семейного дошкольного образования должна происходить с учетом региональных особенностей</p>
<p><i>Принцип «событийного» оформления деятельности ребенка</i></p>	<p>Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие - самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. Он должен прочувствовать значимую уникальность своих и чужих творческих свершений. В этом - один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным творческим возможностям</p>
<p><i>Принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми</i></p>	<p>Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности - не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышением адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др.</p>

Программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**

Научный подход	Основные положения
<p>Культурно-исторический (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка. • Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. • Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». • В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.
<p>Деятельностный (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Деятельность является движущей силой развития ребенка. • Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец). <p>При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); • решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; • за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; • исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в МБДОУ; • держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; • держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в МБДОУ никак не ведет к равным

	<p>стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.</p> <p>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</p>
<p>Личностный (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.).</p>	<p>Основные принципы личностного подхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. • Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p>Развивающий (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин)</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). • Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. • Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. • В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом этих особенностей педагоги определяют формы, средства образовательной деятельности с детьми, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – образовательный (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) теплый период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Для успешной реализации Программы с ориентацией на целевые ориентиры обеспечиваются условия их достижения:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

В содержании образовательной программы учитывается культура народов региона, национальные обычаи и традиции. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников,

образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (природные богатства земли Уральской), природным явлениям, животным и растениям, встречающимся в Свердловской области.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Дошкольный возраст - значимый период в жизни человека т.к. от рождения до школы он проходит активный, уникальный путь развития. Это период интенсивного физического роста и общего укрепления организма, развития головного мозга, всех основных функций организма, формирования речевой культуры общения, нравственных качеств, трудовых навыков. Развитие ребенка представляет собой процесс физического, психического и социального созревания и охватывает все количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных свойств. В процессе психического развития происходят существенные изменения в познавательных, волевых, эмоциональных процессах, в формировании психических качеств и черт личности.

При разработке ООП ДО детского сада учитывается возрастная характеристика детей дошкольного возраста.

2-3 года. У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Интенсивно развивается активная речь детей. Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Общение детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Ребенок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется общая моторика и моторика пальцев: он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, прыгает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной;

открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Внимание, мышление, память – произвольны. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Интеллектуальное развитие малыша зависит от того, насколько богата окружающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Дети рассматривают картинки, выделяют парные по образцу. Они слушают простые рассказы, понимают значение некоторых абстрактных слов (большой – маленький, мокрый – сухой). Ребенок задает вопрос: «Что это?», начинает понимать точку зрения другого лица, отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше – меньше, полный – пустой). Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Яркие эмоциональные вспышки могут возникнуть, если ребенок, пытаясь сделать что-то самостоятельно, не может добиться положительного результата. Гнев может быть направлен и на «непослушный» предмет, и на взрослого, внимания которого безуспешно добивался ребенок. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

3-4 года. Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время. В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность. Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении. В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается нагляднообразное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления. Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д. В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей

складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой. В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация. Сотрудничество с взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение с взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений. Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения. Возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами (отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д.). При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении с взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребенок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

4-5 лет. В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни. В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым. В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают

общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение. В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особого внимания, поддержки инициативы и способностей детей. Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей. Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире. Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

5-6 лет. Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения. В общении с взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений.

Этот интерес находит своё выражение, как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересуется, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников. В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются к взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками. В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д. Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно с взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения. Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки. Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи. Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции

планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

6-7 лет. Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучение в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссерской игре ребёнок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация – эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности. В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов. В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер. Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа. В общении с взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей. Подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной

формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений. Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас. Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничанье. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности. Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

По результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования отмечены некоторые особенности современных детей. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. *Рефлекс свободы*: у современных детей система отношений доминирует над системой

знаний. Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. Таким образом, организация образовательной работы с детьми планируется с учетом того, что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

Модель выпускника

Физическое развитие		Познавательное развитие			Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие			Художественно-эстетическое развитие		
Двигательная активность	ЗОЖ	Естественные науки, экология	Математические представления	Общественная значимость человека	Речевая и звуковая культура	Ознакомление с окружающим	Коммуникативная интеллектуальность	Социальные навыки	Народное творчество	Творческое самовыражение	Художественные способности
1. Выполняет доступные гимнастические и танцевальные движения	1. Знает внутренне и внешнее строение организма. 2.	1. Имеет представление о живой и неживой природе, о способах приспособления	1. Имеет представление о форме, величине предметов, мере и соотношениях	1. Знает о жизни человека в древности и современности, о культуре разных народов	1. Способен говорить внятно, четко, выразительно. 2. Правильно изменяет, согласовывает	1. Заботится о младших и взрослых. 2. Ощущает чувство ответственности за	1. Владеет способами поведения в рамках национальной культуры, взаимоотношениями	1. Уверен в своих возможностях, осознает свои права и свободы. 2.	1. Знаком с основными народными промыслами	1. Проявляет инициативу. 2. Способен к самостоятельному	1. Эмоционально откликается на красоту рукотворного

упражнения 2. Осознанно взаимодействует в спортивных играх 3. Имеет нормальную осанку и вес тела, основные показатели физической подготовленности на уровне своего возраста. 4. Владеет рациональными способами двигательных действий (ходьба, бег, прыжки, лазание, преодоление препятствий, поднимание и переноски предметов). 5. Обладает хорошей реакцией, быстротой, выносливост	Осознанно относится к сохранению своего здоровья (знает что вредно, что полезно) 3. Имеет элементарные представления о поведении в экстремальных ситуациях. 4. Способен оказать первую медицинскую помощь. 5. Владеет способами снятия стресса,	ления живых организмов в среде обитания на Земле. 2. Бережно относится к природе, умеет ухаживать за животными и растениями. 3. Владеет элементарными навыками самостоятельного экспериментирования с воздухом, водой, глиной, магнитом.	ии, количестве и числе, времени и пространстве. 2. Ориентируется в пространстве и во времени. 3. Умеет пользоваться схемами, планами, моделями. 4. Владеет навыками элементарного экспериментирования.	народов. 2. Знаком с достопримечательностями родного города, края. 3. Ориентируется в направлениях технического прогресса, основных профессиях взрослых. 4. Способен создавать предметы, украшающие быт, приносящие радость окружающим.	т, образует грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. 3. Критически относится к речевым ошибкам, стремится к правильности и точности речи. 4. Использует в речи сложные предложения, выразительные средства. 5. Владеет диалогической (отвечает и задает вопросы) и монологической (составляет описательные и сюжетные рассказы) речью. 6. Имеет представление о жанрах литературных	другого человека. 3. Испытывает доверительное отношение к окружающим людям, держит данное слово. 4. Понимает необходимость людей друг в друге. 5. Умеет планировать совместную деятельность, соподчинять и контролировать свои желания, поступки. 6. осознает нравственные нормы поведения, честность, справедливо	шений между людьми с учетом их возраста и пола. 2. Способен различать эмоциональные переживания и состояний окружающих. 3. Умеет грамотно выражать свои собственные переживания, не создавая ситуации дискомфорта для окружающих. 4. Знаком с ритуалом подготовки и поздравления с праздникам	Толерантен. 3. Способен разрешать конфликты не насильственным путем. 4. Владеет элементарными правилами этикета. 5. хорошо ориентируется в правилах безопасности поведения дома и на улице. 6. Бережно относится к окружающему миру)	России. 2. Способен различать изделия народного прикладного творчества (место производства, материалы) 3. Осведомлен о развитии прикладных промыслов родного края, творчестве народных мастеров.	льной импровизации в воплощении художественных замыслов. 3. Знаком с различными средствами, материалами, способами реализации своих замыслов в различных видах художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевых и режиссерских играх.	мира и природы. 2. Знаком с классическими произведениями искусства, живописи, музыки, литературы. 3. Владеет багажом сенсорного опыта и чувствительных впечатлений. 4. Экспериментирует с цветом, придумывает и создает композиц
---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

ью. 6. Проявляет интерес к разным видам спорта.	улучшения эмоционального состояния.				произведений и композиций.	сть, сопереживание, взаимопомощь.	и, днем рождения.				ию. 5. Владе различными художественными техниками. 6. Использует различные материалы и средства
--	-------------------------------------	--	--	--	----------------------------	-----------------------------------	-------------------	--	--	--	---

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников

Всего воспитанников - 154

Из них: мальчиков –78, девочек – 75.

дети с 2 до 3 лет - 20, из них мальчиков -8; девочек - 12.

дети с 3 до 4 лет – 26, из них мальчиков –10; девочек – 16.

дети с 4 до 5 лет – 28; из них мальчиков – 14; девочек –14.

дети с 5 до 6 лет - 27; из них: мальчиков - 14; девочек –13.

дети 6 – 7 лет - 53; из них: мальчиков – 22; девочек –31.

Распределение контингента воспитанников по возрастным группам

Группа	Всего
Группа раннего возраста (2-3 года)	20
Младшая группа (3-4 года)	26
Средняя группа (4-5лет)	28
Старшая группа (5-6лет)	27
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	26/27

В связи с превышением количества детей – мальчиков, особое внимание будет уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

ДОСУГ ВОСПИТАННИКОВ			
В ДОУ		В поселке:	
Кружки	Кружки	Секции	Дополнительное образование
-	Театральная студия - 2 %	Айкидо- 6% Хореография- 11%	Школа развития- 9%

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями семьи воспитанников детского сада.

Социальное положение родителей								
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки		Профессиональные спортсмены
63%	20%	2%	-	5%	0%	10%		-

Дети «группы риска»			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты (опекаемые)	Дети-инвалиды
-	-	2	2

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
Высшее	38%
Не законченное высшее	2%
Средне-профессиональное	49%
Среднее	11%

Незаконченное среднее	-
2. СЕМЬИ	
Полные	120 семей
Неполные	33 семьи
Многодетные	22 семьи
Семьи с 1 ребенком	
Семьи с 2 детьми	
Неблагополучные	-
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	
5. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	
6. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются

определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей: социально – коммуникативное; познавательное; речевое художественно – эстетическое; физическое развитие.

К инвариантным целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3) ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6) ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений

1) *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

2) *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

3) *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*

4) *ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*

5) *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

6) *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*

7) *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

8) *ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;*

9) *ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*

10) *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*

11) *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;*

12) *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.*

13) *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере – тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди*

разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

14) *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

1.3. Развивающее оценивание качества реализации образовательной деятельности по Программе

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды учитывается организация пространства групповых помещений, которая обеспечивает возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-пространственная среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленные образовательными областями

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области (модули)):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Для детей дошкольного возраста (2 – 3 года) характерен следующий ряд видов деятельности:

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) характерен следующий ряд видов деятельности:

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- Познавательно-исследовательская: исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;
- Двигательная: овладение основными движениями.

Содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1. Предметно-пространственная развивающая среда;
2. Характер взаимодействия со взрослыми;
3. Характер взаимодействия с другими детьми;
4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Модуль: социально-коммуникативное развитие - направлен на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основным принципом обязательной части по социально-коммуникативному развитию является утверждение, что основным фактором социально-коммуникативного развития является общение и взаимодействие дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и прочее в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь свое здоровье, природу.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд

Основными направлениями социально-коммуникативного развития является: развитие игровой деятельности детей; формирование основ безопасного в быту, природе, социуме; трудовое воспитание; патриотическое воспитание.

Развитие игровой деятельности детей

Игровая деятельность дошкольников – определенный критерий для усвоения Программы. Если знания, полученные детьми, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

<u>Группа раннего возраста (2-3 года)</u>		
Человек среди людей	среди	Поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам. Развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие (пожалеть, помочь). Формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого)

	<p>человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и др.), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.). Формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить. Развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и др. Воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника. Развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой, рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию. Поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»).</p>
Человек в культуре	<p>Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.</p>
<u>Младшая группа (3 – 4 года)</u>	
Человек среди людей	<p>Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный). Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей. Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам. Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье. • Обогащать словарь, необходимый для общения. Учить использовать при общении доступные речевые средства. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»). Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия. Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).</p>
Человек в культуре	<p>Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках. Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу). Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу. Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом). Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.</p>

	Формировать культуру безопасного поведения:
<u>Средняя группа (4-5 лет)</u>	
Человек среди людей	<p>Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду. Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье. • Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.</p> <p>Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.</p> <p>Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).</p> <p>Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).</p> <p>Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.</p> <p>Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.</p> <p>Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения</p>
Человек в истории	<p>Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).</p>
Человек в культуре	<p>Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.</p> <p>Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.</p> <p>Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе. • Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.</p> <p>Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.</p> <p>Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).</p> <p>Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель,</p>

	<p>планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.</p> <p>Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>Формировать культуру безопасного поведения.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	
Человек среди людей	<p>Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.</p> <p>Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.</p> <p>Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.</p> <p>Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).</p> <p>Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.</p> <p>Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);</p> <p>Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.</p> <p>Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).</p> <p>Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно- доказательной речи улаживать спорные ситуации.</p> <p>Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания</p>
Человек в истории	<p>Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.</p> <p>Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.</p>
Человек в культуре	<p>Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.</p> <p>Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.</p> <p>Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о</p>

	<p>социальной ценности труда и его результатов.</p> <p>Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.</p> <p>Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.</p> <p>Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Формировать культуру безопасного поведения.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Человек среди людей	<p>Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.</p> <p>Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.</p> <p>Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.</p> <p>Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.</p> <p>Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.</p> <p>Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.</p> <p>Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.</p> <p>Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.</p> <p>Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»). Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.</p>
Человек в истории	<p>Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.</p> <p>Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.</p> <p>Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.</p> <p>Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.</p>

	<p>Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.</p> <p>Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.</p> <p>Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.</p> <p>Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.</p> <p>Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.</p> <p>Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.</p> <p>Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.</p> <p>Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.</p>
Человек в культуре	<p>Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.</p> <p>Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.</p> <p>Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.</p> <p>Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.</p> <p>Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.</p> <p>Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.</p> <p>Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.</p> <p>Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно - личностному общению с ними.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.</p> <p>Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.</p> <p>Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).</p> <p>Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования</p>

Формирование основ безопасного в быту, природе, социуме

Одним из важных аспектов социального развития – это формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- Формировать навыки безопасного поведения в быту и развития координации движений.
- Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.
- Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.

Младшая группа (3 – 4 года)

- Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст, имена родителей, название улицы, на которой живет ребенок, название города, в котором живет).
- Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.
- Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.
- Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.
- Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду и различные предметы.
- Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.
- Формировать заботливое отношение к растениям, животным, давать детям элементарные представления о способах обращения с растениями, не нанося им вред. Формировать простые природные взаимосвязи (поливать растения, чтобы оно не засохло).
- Дать понимание того, что нельзя рвать растения без разрешения взрослых и есть их, так как растения могут оказаться ядовитыми.
- Наблюдать за животными, не причиняя им беспокойства и вреда, кормить животных только с разрешения взрослых.
- Не подходить близко к собакам на улице, не трогать животных на улице.
- Формировать представления о климатических изменениях в погоде и в соответствии с этим одеваться.
- Учить закрывать кран с водой, выключать свет, выбрасывать мусор в специальные урны.
- Знакомить с элементарными правилами поведения на природе (не рвать растения, если это не нужно, не трогать животных, не уходить без сопровождения близких взрослых в лес).

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.
- Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).
- Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
- Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильно пользоваться ножницами, безопасное катание на велосипеде, осторожность в использовании воды, в правильном использовании по назначению столовых приборов).

- Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.
- В опасных ситуациях учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе.
Старшая группа (5 – 6 лет)
- Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своем адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.
- Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной организации.
- Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
- Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.
- Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.
- Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию – 02, при вызове «скорой помощи» - 03, в случае чрезвычайной ситуации – в службу спасения – 112.
- Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.
- Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).
- Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации.
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
- Уточнять представления о разных видах опасных ситуаций, расширять знания о способах поведения в таких ситуациях.
- Добиваться от детей сознательного выполнения правил поведения в опасных ситуациях.
- Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112).
- Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде с разрешения взрослого.
- Проявлять осторожность и осмотрительность в опасных ситуациях.

Трудовое воспитание

Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Содержание трудового воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирования у дошкольников 3 – 7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду. Организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;
- поддерживать желание помогать взрослым.

Младшая группа (3 – 4 года).

особое внимание уделяется формированию культурно- гигиенических навыков.

- самообслуживание

учить детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет. Одеваться и раздеваться в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивать и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывать и расстегивать обувь, обуваться с небольшой помощью взрослого; стараться не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользоваться столовой и чайной ложками.

- хозяйственно-бытовой труд

приучать детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались)

- труд в природе

Вместе с детьми наблюдаем за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляем им возможность полить растения, протереть влажной тряпкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений выбираем привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

Средняя группа (4 – 5 лет)

В этом возрасте необходимо пристальное внимание уделять тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность.

- самообслуживание

приучаем детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивать пуговицы, зашнуровывать обувь, аккуратно убирать одежду на место, замечать неполадки в своей одежде и обращаться к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

-хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья; учить выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывать желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщать детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминать детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

- труд в природе

Создать условия и пробуждать у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде; заботится о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); делать простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливать птиц зимой.

Убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега.

Старшая группа (5 – 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

- самообслуживание

Уметь аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к взрослым.

- хозяйственно-бытовой труд

выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Дежурить по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест.

- Труд в природе

приобщение к уходу за природными объектами (растениями, животными). учить выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью помогать собирать урожай. Зимой сгребать снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организовать в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводить длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимать участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживать комнатные растения. Летом привлекаться к работе на огороде, в цветнике и пр. Учить сортировать мусор, изготавливать из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирать опавшие листья и укрывать ими корни деревьев.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Основное направление в работе с детьми этого возраста – дальнейшее развитие самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, воспитание потребности трудиться и умения действовать в команде.

- самообслуживания

Дети достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

- Хозяйственно-бытовой труд

Приучать детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организовывать коллективный труд, в процессе которого учить детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых

действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Воспитывать у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

- Труд в природе

Воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Организовать подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3 – 7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения.

Патриотическое воспитание

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа.

Содержание патриотического воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье;
- Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).

Младшая группа (3 – 4 года)

- Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).
- Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье ребенка, закреплять умение называть имена членов своей семьи.
 - Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.
 - Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.
 - Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной организации, родного города, поселка, государства, мира через понятные ребенку праздники, события.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

- Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.
- Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города.
 - Дать детям представление о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, ее президенте, флаге государства.
 - Давать детям представление то Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
 - Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.
 - Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.
- Старшая группа (5 – 6 лет)*
 - Формировать представление о России, учить находить показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).
 - Углублять представления детей о символике России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т.д.), о государственных праздниках.
 - Расширять представления о семье и ее истории. О профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества.
 - Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.
 - Расширять представления детей об их принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.
 - Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т.д.).
 - Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.
 - Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.
 - Формировать представление о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира).
 - Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.
 - Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)*
 - Уточнять представления о Родине – Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.
 - Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.
 - Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).

- Формировать представление о Российском государстве как о многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.
- Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.
- Формировать представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.
- Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.
- Уточнять представления о малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.
- Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.
- Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.
- Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.
- Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.
- Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днем рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников.
- Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.
- Формировать представление о своем адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников.

2.1.2. Содержание и средства реализации части формируемой участниками образовательных отношений модуля - социально-коммуникативное развитие

<i>Содержание</i>	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о</p>
-------------------	---

	<p>знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города.</p> <p>Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова.</p> <p><u>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</u></p>
<p><i>Средства, Педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов</p>

архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисование и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

	<p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	--

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

С детьми младшего дошкольного возраста (2 – 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;

- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками, хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;

- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

С детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

➤ предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

➤ обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

➤ обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

➤ поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

➤ помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

➤ поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

➤ *использование различных видов игр:*

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
 - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
 - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);

- созданием мини-музеев.

2.1.3. Модуль: познавательное развитие - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основными направлениями в познавательном развитии являются: развитие элементарных математических представлений, формирование начал экологической культуры, развитие детей в конструктивной деятельности, развитие сенсорной культуры, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира. Формирование начал самопознания.	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная

Развитие элементарных математических представлений

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3 – 7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.

Основная форма работы с детьми осуществляется в игровой форме. *Дидактическая игра* с математическим содержанием делает процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. При этом дидактическая игра – это большой труд детей, в процессе которого умственные способности ребенка развиваются на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (много – один)

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи.

Учить различать предметы по форме и называть их.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада)

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

Младшая группа (3 – 4 года)

Ключевым моментом в работе с детьми данного возраста является развитие воображения, которое заключается в формировании навыка по части определять целое, развитие предпосылок пространственного воображения. Дети знакомятся с числами и их составом в пределах трех на наглядной основе, с основными геометрическими формами. Важнейшие *формы работы* – дидактическая игра и двигательная активность.

Сравнение предметов и групп предметов	Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру. Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.
Количество и счет	Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет. Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше. Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа. Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.
Величины	Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький). Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.
Геометрические формы	Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах
Пространственно-временные представления	Помогать осваивать умение различать правую и левую руку. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева. Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Средняя группа (4 – 5 лет)

У дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная *форма работы* – образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Сравнение предметов и групп предметов	Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).
Количество и счет	Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять

	<p>умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.</p> <p>Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.</p> <p>Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.</p> <p>Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.</p>
Величины	Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.
Геометрические формы	Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.
Пространственно-временные представления	<p>Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.</p> <p>Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.</p> <p>Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.</p>

Старшая группа (5 – 6 лет)

Расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах десяти на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счете, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счета. Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач – арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, – сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными *формами работы* остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Сравнение предметов и групп предметов	<p>Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.</p> <p>Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</p> <p>Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).</p> <p>Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.</p>
Количество и счет	<p>Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.</p> <p>Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.</p> <p>Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.</p> <p>Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».</p> <p>Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.</p> <p>Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.</p>

	Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.
Величины	Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки. Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.
Геометрические формы	Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.
Пространственно-временные представления	Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета. • Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

В подготовительной к школе группе обогащаются знания детей о числе. Дошкольники знакомятся с числовым лучом, его бесконечностью и взаимным расположением чисел на нем; изучают порядковый счет в пределах 100, закрепляют навык количественного счета в пределах 10; учатся решать косвенные задачи; закрепляют и совершенствуют навык счета с разным основанием, считая двойками, тройками, пятерками, десятками и моделируя задачи с разным основанием в счете на основе числовой ленты, выложенной из карточек. Центральный момент в обучении – переход к числовому оформлению арифметических примеров и состава чисел. Важным методическим ключом является знакомство с математическими понятиями с помощью математических образов. Слушая сказки с математическим содержанием, дети осваивают понятия «цифра» и «число», «четность» и «нечетность», знакомятся с плоскими фигурами, в том числе абстрактными (точка, луч, отрезок) и объемными телами. Многие математические понятия дошкольники осваивают через двигательные образы, например, изображая фигуры условной позой. Основопологающим в работе с детьми дошкольного возраста можно считать формирование предпосылок пространственного и логического мышления. В результате исследования геометрических фигур и их элементов дети подводятся к простейшим выводам и умозаключениям, учатся анализировать, обобщать, классифицировать. Основными *формами работы* остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Сравнение предметов и групп предметов	Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.
Количество и счет	Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества

	предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть. Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).
Величины	Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.
Геометрические формы	Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек,
Пространственно-временные представления	Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; сверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя. К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование начал экологической культуры.

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;

➤ Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя.

Конструктивная деятельность создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступают в качестве следующих задач развития:

- Целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- Умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- Умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- Умение мысленно переструктурировать изображение;
- Умение читать схему;
- Умение совершать творческий выбор.

Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Продолжать знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формирование называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Сравнить знакомые предметы.

Младшая группа (3 – 4 года)

<i>Положение в пространстве</i>	Различение, определение, показ и называние местоположения объекта в пространстве. Расположение объекта в пространстве, изменение положения.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Различение, выделение части предметов, восприятие изображения незнакомых объектов. Воспроизведение объекта из частей по образцу, воссоздание объекта (картинки) из частей.

Средняя группа (4 – 5 лет)

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей. Создание изображения из частей.

Старшая группа (5 – 6 лет)

<i>Положение в</i>	Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Использование схемы для передвижения в
--------------------	--

<i>пространстве</i>	пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение и составление схемы), понятное для другого ребенка.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей без образца, предугадывая объект. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.
<i>Перцептивное моделирование</i>	Выделение структуры и ее трансформация.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя и относительно другого объекта; нахождение начала пути, движение в заданном направлении, подчиняясь словесным указаниям, плану, схеме. Обозначение словами и знаком положение объекта в пространстве. Анализ и соотнесение графического изображения пространственных отношений и реального.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей, узнавание, предугадывание по части целого объекта. Создание изображения по собственному замыслу, по началу, по образцу, без образца.
<i>Перцептивное моделирование</i>	Выделение структуры и ее трансформация. Развертки. Создание из двух равнобедренных треугольников одного, квадрата, из двух равносторонних треугольников – ромба, из трех – трапеции.
<i>Развитие пространственно го воображения</i>	Метод творческого конструирования: решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур. Предвосхищение, умение видеть целое раньше частей. Анализ объекта, составление из частей.

2.1.4. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - познавательное развитие

<i>Содержание</i>	История Урала. Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни)</i> . Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.
--------------------------	--

	<p>Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

С детьми младшего дошкольного возраста (2 – 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;

- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
 - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
 - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.
 - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
 - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
 - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
 - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
 - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
 - экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
 - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
 - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;

- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

С детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка – детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.1.5. Модуль: речевое развитие - включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основными направлениями в речевом развитии являются: развитие правильной речи, подготовка к обучению грамоте.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская

Развитие правильной речи

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитание культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи.

Компоненты развития правильной речи	Задачи
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Работа над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания.
<i>Развитие словаря</i>	Работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом формирует осознание явлений языка и речи.
<i>Усвоение грамматического строя</i>	Освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций.
<i>Развитие связной речи</i>	Обучение умению использовать разнообразные средства связи, формирование представлений о структуре разных типов текста – описания, повествования, рассуждения.
<i>Овладение коммуникативными умениями</i>	Овладение формой речевого общения – устной речью. Формирование общения детей друг с другом и с взрослыми.

Группа раннего возраста (2-3 года)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Учить произносить гласные и простые согласные звуки Развивать речевой слух, речевое дыхание. Тренировать артикуляционный аппарат. Вырабатывать правильный ритм и темп речи. Развивать интонационную выразительность.
<i>Словарная работа</i>	Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними. Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств. Помогать пользоваться предложениями с однородными членами
<i>Развитие связной речи</i>	Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

	Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).
--	---

Младшая группа (3 – 4 года)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Учить произносить гласные и простые согласные звуки Развивать речевой слух, речевое дыхание. Тренировать артикуляционный аппарат. Вырабатывать правильный ритм и темп речи. Развивать интонационную выразительность.
<i>Словарная работа</i>	Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними. Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств. Помогать пользоваться предложениями с однородными членами
<i>Развитие связной речи</i>	Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений); Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Средняя группа (4 – 5 лет)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких. Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове. Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи. Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Формировать четкую дикцию.
<i>Словарная работа</i>	Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). • Учить подбирать определения к заданным словам; развивать

	<p>умение понимать смысл загадок.</p> <p>Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.</p> <p>Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.</p> <p>Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).</p>
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<p>Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.</p> <p>Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).</p> <p>Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).</p> <p>Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.</p> <p>Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).</p> <p>Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).</p> <p>Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.</p> <p>Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Вводить ситуацию «письменной речи».</p>
<i>Развитие связной речи</i>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.</p> <p>Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.</p> <p>Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</p> <p>Подводить к составлению рассказов из личного опыта</p>

Старшая группа (5 – 6 лет)

<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	<p>Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.</p> <p>Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).</p> <p>Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p>
<i>Словарная работа</i>	<p>Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).</p> <p>Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.</p> <p>В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).</p> <p>Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.</p>

	<p>Проводить работу над смысловой стороной слова.</p> <p>Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.</p> <p>Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).</p>
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<p>Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.</p> <p>Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</p> <p>Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.</p> <p>Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.</p> <p>Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.</p> <p>Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</p>
<i>Развитие связной речи</i>	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.</p> <p>Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</p> <p>Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p> <p>Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.</p> <p>Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.</p> <p>Обучать творческому рассказыванию.</p>
<i>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</i>	
<i>Воспитание</i>	<p>Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.</p>

<i>звуковой культуры речи</i>	<p>Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).</p> <p>Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).</p> <p>Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.</p> <p>Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.</p> <p>Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.</p>
<i>Словарная работа</i>	<p>Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.</p> <p>Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</p> <p>Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. Учить понимать смысл поговорок и пословиц.</p> <p>Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь.</p>
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<p>Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий</p> <p>Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).</p> <p>Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).</p> <p>Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).</p> <p>Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.</p> <p>Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).</p> <p>Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).</p> <p>В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).</p>
<i>Развитие связной речи</i>	<p>Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>Развивать образную речь.</p>

Подготовка к обучению грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- Развивать артикуляционный аппарат;
- Отрабатывать произношение звуков;

- Развивать интонационную выразительность речи;
- Развивать фонематический слух детей;
- Знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- Знакомить с понятием «ударение»;
- Знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- Учить писать печатными буквами.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.
- Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определенный звук. Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки.

Старшая группа (5 – 6 лет)

- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.
- Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.
- Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.
- Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

- Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
- Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.
- Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.
- Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

2.1.6. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - речевое развития

Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

С детьми младшего дошкольного возраста (2 – 5 лет)

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;

➤ создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

природы.

С детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

➤ поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

➤ поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

➤ организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

➤ организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

➤ знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.;
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

2.1.7. Модуль: художественно-эстетическое развитие - предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основными направлениями в художественно-эстетическом развитии являются: формирование интереса и потребности в чтении, музыкальное развитие, развитие изобразительной деятельности.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей	Изобразительная деятельность, конструирование, музыкальная, двигательная игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная

художественной и художественно-конструктивной «умелости»

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Задача при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Художественная литература и фольклор	Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого. Приучать внимательно, следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
Художественно-продуктивная деятельность	Формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками. Рисование: - учить свободно держать карандаш и кисть; - учить рисовать разные линии; - подводить к рисованию предметов округлой формы. Лепка: - познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса); - учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу; - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине; - учить соединять две вылепленные формы в один предмет.
Музыка	Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать активность детей при подпевании и пении и умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми

Младшая группа (3 – 4 года)

Художественная литература и фольклор	Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого. Приучать внимательно, следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
Художественно-продуктивная деятельность	Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

	<p>Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.</p> <p>Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).</p> <p>Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.</p> <p>Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.</p> <p>Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.</p>
Музыка	<p>Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей. Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.</p> <p>Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.</p> <p>Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).</p> <p>Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт.</p>

Средняя группа (4 – 5 лет)

Художественная литература и фольклор	<p>Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.</p> <p>Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.</p> <p>Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).</p> <p>Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.</p>
Художественно-продуктивная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.</p> <p>Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).</p> <p>Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.</p> <p>Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).</p>

	Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
Музыка	Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности. Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах). Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности. • Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Старшая группа (5 – 6 лет)

Художественная литература и фольклор	Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. Пробуждать интерес к книжной графике. Развивать у детей воображение и чувство юмора.
Художественно-продуктивная деятельность	Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира. Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
Музыка	Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей). Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и

	<p>обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p> <p>Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.</p> <p>Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>
--	---

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Художественная литература и фольклор	<p>Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> <p>Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.</p> <p>Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.</p> <p>Развивать восприятие произведений книжной графики.</p> <p>Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения)..</p>
Художественно-продуктивная деятельность	<p>Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.</p> <p>Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).</p> <p>Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».</p> <p>Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.</p> <p>Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники. Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».</p> <p>Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.</p> <p>Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы;</p>

	использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка
Музыка	Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с). Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку». Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании). Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Музыкальное развитие

Цель музыкального развития – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Задачи:

- 1) Формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) Освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) Развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) Формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) Содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Восприятие музыки.	Воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в
--------------------	---

	данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально - игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др. формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения; развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно; учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях; формировать у детей правильную осанку; развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой); побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого; развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.
Музицирование	Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах, формировать элементарное умение играть на фортепиано. Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.
Беседы о музыке	Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Младшая группа (3 – 4 года)

Восприятие музыки.	Воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.
Пение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.
Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	развивать у детей способность передавать в пластике музыкально - игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др. формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения; развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно; учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях; формировать у детей правильную осанку; развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к

	другу и спиной, стайкой); побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого; развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.
Музицирование	Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах, формировать элементарное умение играть на фортепиано. Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.
Беседы о музыке	Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Восприятие музыки.	воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.); развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании; развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.
Пение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.
Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками); освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых; развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.; освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное враспынную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки)
Музицирование	воспитание интереса и любви к музицированию; формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса; развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации; дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова
Беседы о музыке	Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Восприятие музыки.	развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки; формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании; развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
--------------------	--

	обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»); развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
Пение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.
Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество	развитие любви к музыке; основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки; общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различных способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями; имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.); плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг)
Музицирование	воспитание интереса и любви к музицированию; формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса; развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации; дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова
Беседы о музыке	Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Восприятие музыки.	умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с; интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов; умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»); умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки; любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.
Пение	воспитание любви и интереса к пению; формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности); развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен; расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам; развитие музыкальной памяти.
Музыкально-ритмические движения и детское	развитие любви к музыке; основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой

игровое творчество	галоп, легкие подскоки, шаг польки; общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями; имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.); плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг)
Музицирование	воспитание интереса и любви к музицированию; формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса; развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации; дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова
Беседы о музыке	Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах. Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

Развитие изобразительной деятельности

Цель художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;

- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игровая, конструирование, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы,
- экскурсии в художественные музеи на арт-выставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,
- мастер-классы,
- образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных,

занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей,
- художественное экспериментирование.

Группа раннего возраста (2-3 года)

- Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами.

- Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.

- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов, знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений в учебном процессе и свободной деятельности. Создает образовательные ситуации, в которых дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов, используя образные названия, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; • Узнают и самостоятельно лепят базовые формы, а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы, получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; • Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков; • Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук; учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.
<i>Рисование</i>	<p>Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии и замыкают их в формы, создавая тем самым выразительные образы; • Осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии; • Создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы; • Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; • Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; • Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами; • В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; • Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

<i>Художественное конструирование</i>	Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом. Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результата отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов.
<i>Художественный труд</i>	Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции. Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

Младшая группа (3 – 4 года)

- Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа; устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями.
- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами.
- Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов, знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений в учебном процессе и свободной деятельности. Создает образовательные ситуации, в которых дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов, используя образные названия, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; • Узнают и самостоятельно лепят базовые формы, а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы, получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; • Создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали; • Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков; • Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук; учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.
<i>Рисование</i>	<p>Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии и замыкают их в формы, создавая тем самым выразительные образы; • Осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии; • Создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы; • Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; • Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; • Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами; • В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; • Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

<i>Художественное конструирование</i>	Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом. Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результата отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов.
<i>Художественный труд</i>	Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции. Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

Средняя группа (4-5 лет)

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни.
- Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; • Заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму и выбирают рациональный способ формообразования; • Понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой; самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки, самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои
--------------	---

	<p>способы лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> Осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению.
<i>Рисование</i>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов и художественных инструментов; знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> С интересом создают образы и простые сюжеты, уверенно передают основные признаки изображаемых объектов; самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; Уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства; увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; Обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирования»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> Создают различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых и/или самостоятельно созданных форм; составляют аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; Начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
<i>Художественное конструирование</i>	<p>Педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми и природными; создает условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны; делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали.</p>
<i>Художественный труд</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам, где рассматривают изделия и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки, угощения, бытовые вещи дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • Продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; • Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.
<i>Рисование</i>	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками; создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков; • Осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства; • Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов;

	<ul style="list-style-type: none"> Осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий; Создавали орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
<i>Художественное конструирование</i>	Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада. Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов, деталей конструктора, предметов мебели и др. Дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей с техниками квиллинг.
<i>Художественный труд</i>	Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами; предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельности детей организуется в форме творческого проекта. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира; создавать условия для воплощения детьми в художественной форме их личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства в многообразии его жанров; приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; обогащение тематики для художественной деятельности.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиции в зависимости от сюжета; выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы планирования.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связи между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • Творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства; • Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.
<i>Рисование</i>	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками, карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы; делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; • Создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана; пытаются передавать глубину пространства.
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми; • Продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий; • Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
<i>Художеств</i>	<p>Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не</p>

<p><i>енное</i> <i>конструиро</i> <i>вание</i></p>	<p>только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать техники оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой и шестилучевой формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей с техниками квиллинг, айрис-фолдинг, фелтинг, папье-маше, скрепбукинг.</p>
<p><i>Художеств</i> <i>енный</i> <i>труд</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с разными видами дизайна. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов. Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу; участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения; консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству; организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.</p>

**2.1.8. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений
модуля - художественно-эстетическое развитие**

<p>Содержание</p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы</p>
--------------------------	--

	<p>творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.</p>

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. Ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. – 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (90еек90ы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

С детьми младшего дошкольного возраста (2 – 5 лет)

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

С детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
 - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
 - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
 - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
 - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
 - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
 - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
 - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
 - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
 - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
 - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

2.1.9. Модуль: физическое развитие - включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др).

Основными направлениями в физическом развитии являются: развитие культуры движений и оздоровительная работа.

Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству; создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения	Двигательная, игровая, коммуникативная

Развитие культуры движений

Цель данного направления – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие.

Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательной-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;

- спортивных упражнений и игр;
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

Группа раннего возраста (2-3 года)

Задача формирования творческого воображения детей решается путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению простейших движений, как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Младшая группа (3 – 4 года)

Задача формирования творческого воображения детей решается путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению «движений-перевертышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики.

Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, – выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений. Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе – их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Всё это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

На последнем этапе работы по программе, с учётом возросших интеллектуально-творческих возможностей детей и с опорой на достаточно высокий уровень развития произвольности движений старших дошкольников, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» – к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщенные представления о мире и начала двигательной рефлексии.

Оздоровительная работа

Центральное направление работы этого блока – создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

2.1.10. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений модуля - физического развития

<p>Содержание</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:</p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница».</p>

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.

С детьми младшего дошкольного возраста (2 – 5 лет)

Задачи воспитания и обучения

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;

- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

С детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Задачи воспитания и обучения

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения – сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно-отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве – бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений – состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений – физические упражнения (силовые – метание, перетягивание и т.п., скоростные – бег, ходьба и т.п., ориентировочные – лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я – спортивная семья», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет 8- 10 минут, от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста не превышает 18 минут, в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

Ранний возраст – 8-10 минут, в младшей группе -15 мин., в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций. Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы работы по видам детской деятельности

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Модули				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Досуги и развлечения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>				
Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками)	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p>				

	<p>Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка») Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников;</p>

	<p>-придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; -просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; - театральных кукол; - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Самообслуживание и элементарный труд	<p>Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Конструирование	<p>Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p>
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу;</p>

	<p>- на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям; - украшение предметов личного пользования и др. <p>Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
Двигательная активность (овладение основными движениями)	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры.</p>

Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Модуль - Социально-коммуникативное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Создание коллекций Труд в группе Труд в природе Труд на прогулке Поручение и задание Педагогическая ситуация Совместная деятельность взрослого и детей тематического	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Развлечения Походы Проектная деятельность Занятия в кружках Театрализованная деятельность Экспериментирование Рассматривание результатов трудовой деятельности Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно - ролевая игра Самообслуживание Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов труда Самостоятельная трудовая деятельность	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

характер			
----------	--	--	--

Модуль - Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Чтение Проговаривание потешек, чистоговорок Произношение вежливых слов Разговор с детьми Ситуативный разговор с детьми	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книг-самоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Чтение. Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Использование различных видов театра	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг Беседы Решение проблемных ситуаций.	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки Создание азбуки, книг-самоделок

Модуль - Художественно-эстетическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Чтение литературных произведений Игровое упражнение Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям Беседы Заучивание потешек, скороговорок Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Пассивное слушание Музыкальные минутки Обсуждение проблемных ситуаций Наблюдение на прогулке за окружающим миром Беседы Игры Заучивание потешек, скороговорок</p>	<p>Занятия Театрализованная деятельность Рассматривание книг и иллюстрации Викторины Сюжетно-ролевые игры Ручной труд по ремонту и изготовлению книг Минутки сказкотерапии Сочинение сказок и стихов НОД Слушание народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические, компьютерные игры Беседы интегративного характера Просмотр видеосюжетов Совместное пение Вокальные и танцевальные упражнения Пальчиковая гимнастика Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр Вокальные и двигательные имитации Интегративная детская деятельность Концерты Спектакли</p>	<p>Игры настольно-печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые,) Концерт Игры настольно - печатные Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевая игра Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям продуктивная деятельность</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Организация выставок Театрализованная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание музыкальных коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Организация выставок Организация конкурсов Театрализованная деятельность</p>

	Праздники Развлечения Музыкальные сказки с иллюстрациями Проектная деятельность Ручной труд Изготовление поделок Рисование		
--	--	--	--

Модуль - Познавательное развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы речевые игры Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	Занятия Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Творческие проекты Исследовательские проекты Игровые проекты Экспериментирование Моделирование Театрализованная деятельность Создание азбуки, книг-самоделок Конструктивная деятельность Беседы интегративного характера Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, изучение энциклопедий, детских научных книг	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки

Модуль - Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (спортивных достижений.) Создание коллекций Релаксационная пауза Физкультминутки Утренняя гимнастика под музыку Гимнастика пробуждения Проблемная ситуация	Занятия Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Турниры Малая олимпиада Веселые старты" Праздники Развлечения Походы Проектная деятельность Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Беседа Рассказ Чтение Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Фестивали Соревнования Турниры Туристические походы Фотовыставки

Модули организации образовательного процесса в МБДОУ на день
Ранний и младший дошкольный возраст

Модули					
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
1 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Рассказывание • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)
2 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа 		<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Модули					
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие
1 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки • Двигательная деятельность • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, рассказывание • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность • Продуктивная деятельность • НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу
2 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа 		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем включают обычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является формирование воображения внутри различных видов детской деятельности как универсальной способности, что обеспечивает становление психики ребенка в целом.

Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая – необыденная – реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн. Освоение общечеловеческой культуры рассматривается как творческий процесс. Поэтому детское творчество выступает как основное условие освоения детьми базисного компонента образовательного содержания.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Дошкольное образовательное учреждение – это, то место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. По сути, «интрига» дошкольного возраста состоит в столкновении изначального игрового – процессуального (не прагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, и есть культурные практики.

К ним относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры – это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику – чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве – дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

Особенности осуществления физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МБДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима
- **Организационно-методическое и педагогическое направление**
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

- **Физкультурно-оздоровительное направление**
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
- **Профилактическое направление**
- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Группа раннего возраста, младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, педагоги все педагоги
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуры
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по физической культуры
2.5	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год	Воспитатели, Инструктор ФИЗО, муз. рук .

2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра, воспитатели
3.2.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	Все группы	В течении года	Медсестра, воспитатели
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3- 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	+	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем	после занятий, после сна	ежедневно,	от 1,5 до 3 часов, в	+	+	+	+	+

	воздухе		в течение года	зависимости от сезона и погодных условий					
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	15-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин, в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+	+	+	+	+
рецепторы	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+	+	+	+
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+

Особенности осуществления образовательного процесса
(национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Вариативная часть программы представлена национально-региональным и демографическим компонентами.

Цель вариативной части мы определяем как: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем и на деятельностной основе осваивать ценности народной культуры.

Ее реализация будет осуществляться через решение следующих **задач**:

1. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, на деятельностной основе;
2. Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию;
3. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
4. Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
5. Создание этноразвивающей среды в ДОУ.

В работе с детьми используется культурно-исторический материал народностей, проживающих на Урале и ценности народной культуры, которые закладывают основы социально-адаптированной личности.

Модули	Образовательные области, в которых реализуется вариативная часть	Основные задачи, реализуемые дополнительно к примерной программе	Модели образовательного процесса, в которых реализуется вариативная часть
Физическое развитие	Физическая культура	Использование народных подвижных игр: -формировать познавательный интерес к самобытности народов Урала, -содействовать развитию интереса к особенностям языковой культуры, -способствовать развитию двигательной активности, -воспитывать уважительное отношение к традиционной культуре народов Урала.	Непосредственно организованная деятельность; Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность; Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	Познание	Ознакомление детей с родным краем: -«Отчий дом» (род, жилище, мироуклад дома, обычай, традиция,	Непосредственно организованная деятельность; Образовательная деятельность, осуществляемая

		<p>праздники, коми-пермяцкая кухня);</p> <p>-«Труд людей Урала» (труд, народные промыслы, известные люди труда, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-«Ознакомление с флорой и фауной Урала» (лес, животные, растения, география, реки, охраняемые территории, названия районных центров);</p> <p>-«Екатеринбург-Свердловск-Екатеринбург» - история возникновения, улицы, памятные места, известные люди, героические подвиги, памятники</p> <p>Посещение музея г.Екатеринбурга (по особому плану)</p>	<p>в ходе режимных моментов;</p> <p>Самостоятельная деятельность;</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	<p>Изобразительное искусство и художественная деятельность детей дошкольного возраста:</p> <p>-ознакомление детей через все виды деятельности (лепку, аппликацию, рисование) с разными видами декоративно-прикладного искусства Урала, работами художников, урало-сибирской росписью,</p> <p>-формирование у дошкольников основ эстетической культуры с использованием материала об обычаях, традициях и культуре народов Урала</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность;</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</p> <p>Самостоятельная деятельность;</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>
	Музыка	<p>Музыкальный Урал:</p> <p>-формировать любовь к музыке, уважение к песенным традициям народов Урала на основе активного восприятия и ознакомления с произведениями уральских композиторов и музыкального фольклора.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность;</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</p> <p>Самостоятельная деятельность;</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	<p>«Урал - опорный край державы» - воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию народов Урала</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность;</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</p> <p>Самостоятельная деятельность;</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>

Речевое развитие	Коммуникация	-научить детей слушать и понимать речь, -накопить определенный запас слов у детей, -научить их понимать и правильно произносить слова и простые фразы, -прививать детям навыки ведения беседы на языке – отвечать на вопросы и самим задавать вопросы о знакомых предметах и явлениях окружающей действительности, Научить составлять ситуативные высказывания по предметной наглядности, картинам.	Непосредственно организованная деятельность; Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность; Взаимодействие с родителями
	Чтение художественной литературы	Досуг «Наш сказочный Урал» - ознакомление детей с произведениями художественной литературы уральских авторов разных жанров.	Непосредственно организованная деятельность; Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; Самостоятельная деятельность; Взаимодействие с родителями

Для реализации вариативной части программы необходимо пополнить этнокультурную среду в группах (размещение в интерьере):

-художественных произведений (картин, предметов декоративно-прикладного искусства), художественно-эстетических композиций для знакомства детей с ними, формирования эстетического вкуса;

-разнообразных изобразительных средств (краски, кисти, мелки, пастель, сангина, бумага разного цвета и размера и т.д.) для создания собственных работ в самостоятельной и совместной деятельности;

-предметов быта (полотенца, посуда, половики, декоративные украшения и т.д.) для использования их в игровой и других видах деятельности детей.

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют *национально-культурные, демографические условия*, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-культурные особенности отражены в том, что:

1) содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

2) поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью различных национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социо-культурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (разные театры, библиотеки, музеи, планетарий, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, развивающие центры, клубы по месту жительства т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

1) Наличие среди родителей МБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Наряду выше выделенными особенностями осуществления образовательного процесса следует отметить и организационные особенности – близлежащие транспортные дороги, оживленные дорожные перекрестки, частое скопление машин и общественного транспорта вблизи территории детского сада, наличие особенностей рельефа местности.

Кроме того, учтены природно-климатические особенности Свердловской области:

1) недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

2) процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

3) вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

4) в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

5) на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

6) на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
- 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
- 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Коммуникативной деятельности В.В. Давыдов придавал существенное значение. «Богатый опыт социального взаимодействия и общения – это крайне важно. Ребёнок, проходя все ступени нашего образования, саморазвивается. Здесь именно существенное, в значительной степени определяющее влияние имеют сверстники, учителя, все взрослые, семья, родственники, вся социальная ситуация, а в разных коллективах разные формы общения. Общение же является основанием для практического сознания человека. Практическое сознание является базовым основанием самости». Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролируемую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределёнными условиями.

Например, задание типа: 7 детей, 7 цветных карандашей. Нужно раскрасить радугу. Есть варианты, которые выбирает сам ребёнок: 1) каждый раскрашивает свой участок радуги по порядку расположения цветов, передавая лист; 2) каждый, как сидит, раскрашивает радугу, но при этом оставляет промежуток для нужного цвета и отвечает на вопрос: «Кто должен раскрасить до него, кто после?».

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

2.5. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

Коррекционная работа опирается на основные линии развития ребенка - дошкольника: физическое воспитание и укрепление здоровья, развитие ведущих видов детской деятельности, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие социально-коммуникативное развитие.

С ребенком еженедельно проводится не менее 3 индивидуальных занятий с учителем-логопедом. Во время проведения этих занятий учитываются особенности индивидуального темпа и характера усвоения ребенком программного содержания.

Обязательным условием при проведении занятий является использование различных методов обучения: словесных, наглядных, практических и их оптимальное сочетание. Эффективность воспитания и обучения обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей. В целях достижения максимального коррекционно-педагогического воздействия все занятия организуются при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка, что достигается обеспечением каждому воспитаннику близкой и понятной

мотивации любой деятельности, широкого использования игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержки интереса к процессу деятельности и получению заданного результата.

В группах оформлены уголки, где находятся дидактические игры по основным лексическим темам, игрушки для развития мелкой моторики, различные пособия для совершенствования основных психических процессов.

В кабинете логопеда имеется все необходимое для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий, коррекции, находятся зеркала, для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран материал по основным фонетическим группам, сюжетные картинки для работы над фразой и др.

Любое новое содержание сначала отрабатывает учитель-логопед, подготавливая базу для занятий воспитателя. Непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой форме и объединяются единой темой и сюжетной линией. В структуру включаются дидактические игры и упражнения, практическая работа с различными материалами, графические упражнения. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности зависит от возраста детей.

Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. Учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, и группы в целом.

В МБДОУ создан психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). Руководство ПМПк осуществляется заведующим МБДОУ № 518. Целью ПМПк является выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих МБДОУ, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционных мероприятий.

В число обязательной документации учителей-логопедов входят:

1. Речевые карты на каждого ребенка, где фиксируются итоги обследования детей в сентябре и итоги работы за учебный год в мае;
2. Список детей группы;
3. Календарное планирование работы логопеда;
4. Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями;
5. Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда с родителями;
6. Индивидуальные тетради на каждого ребенка.

В первой половине сентября проводится обследование состояния речи и неречевых психических функций детей, выявляются структуры и механизмы речевых нарушений, заполняются «Речевые карты» на каждого ребенка. Начиная со второй половины сентября, логопед проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, направленные на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, коррекцию фонетических нарушений, расширение и обогащение лексической стороны речи, формирование полноценного грамматического строя и развитие связной речи. Длительность каждого занятия варьируется от 15 до 30 минут в зависимости от возрастной группы детей.

В старшем дошкольном возрасте логопед проводит подготовку к обучению грамоте. Специальные методики позволяют развивать фонематический слух, устойчивые навыки звукобуквенного анализа и синтеза, что в свою очередь создает базу для формирования навыка чтения.

В учреждении действует система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, которая включает психолого-медико-педагогическое обследования детей, мониторинг динамики их развития и планирование коррекционных мероприятий.

На основании данных, полученных каждым специалистом, выносятся коллегиальное заключение, и составляются рекомендации об образовательном маршруте ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, ведется планирование коррекционных мероприятий. В середине учебного года Консилиум специалистов проводит промежуточный мониторинг динамики развития детей, их успешности в усвоении основной и индивидуальной коррекционной программы развития, куда в случае необходимости вносятся изменения.

В конце учебного года Консилиум обсуждает результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребенка на основании динамического наблюдения и делает вывод об эффективности выбранного образовательного маршрута.

Основные задачи и содержание работы ПМПк:

1. Постоянная диагностическая и коррекционная работа с детьми на базе МБДОУ в виде подгрупповых занятий и индивидуально.
2. Выявление уровня и особенностей развития познавательной сферы, изучение эмоционально-волевого и личностного развития ребенка.
3. Осуществление консультационной помощи родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам дополнительного образования.

Специальные условия обучения и воспитания детей	Описание специальных условий обучения и воспитания детей
Оснащение логопедического кабинета	Зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы, шпатели, дидактический и наглядный материал и другое
Специальные образовательные программы	Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В
Специальные методы коррекционно-логопедической работы	Практические методы: подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие упражнения; игра; моделирование Наглядные методы: наблюдение, рассматривание иллюстративного материала; показ образца задания и способа действия Словесные методы: рассказ; пересказ; предварительная, итоговая и обобщающая беседа; чтение
Специальные методические пособия и дидактические материалы логопедического кабинета	Дидактические пособия и материалы, развивающие мышление, память, внимание, восприятие, мелкую моторику, физиологическое дыхание, звукопроизношение. Материалы по обучению грамоте; по формированию и развитию лексики, грамматического строя речи, связной речи Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учетом прохождения лексических тем: предметные картинки, картинки с действием, сюжетные картинки, серии картинок, картинки для составления описательных рассказов Картотеки словесных игр, пальчиковых игр, игр на развитие коммуникативных способностей, стихотворений, потешек, загадок, чисто- и скороговорок, текстов на автоматизацию поставленного звука (в слоге, слове, фразе, предложении, тексте) внимательный материал: ребусы, головоломки. Профили артикуляции Наборы картинок на развитие звукоподражание, звукопроизношения

	<p>Наборы игрушек на звукопроизношение Наборы картинок на автоматизацию и дифференциацию звуков Игры, упражнения на развитие фонематического слуха Игры, упражнения на развитие фонетического слуха Игры на развитие грамматического строя речи Наборы картинок по классификации Сюжетные картинки для развития связной речи Игровые упражнения в картинках и схемах для развития ПБР Раздаточный материал: Схемы для составления предложений, слов, рассказов, для звуко-слово-буквенного анализа Наборы игрушек Материал по развитию мелкой моторики рук Графический материал Предметы для поддувания</p>
Диагностические методики	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя - логопеда решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности детей, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Осуществление взаимосвязанной коррекционно-развивающей работы специалистов МБДОУ способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии высших психических процессов:

Специалисты и педагоги ДОУ	Формы взаимодействия с логопедом
Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение рекомендаций логопеда, фиксирующихся в индивидуальных тетрадях детей и в тетради взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями 2. Интегрированная образовательная деятельность 3. Совместное участие в подготовке, проведении и защите детско-взрослых проектов 4. Совместная подготовка, организация и проведение досугов, тематических вечеров
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интегрирование в музыкальные занятия логоритмических упражнений 2. Совместная подготовка музыкальных праздников и утренников (речевая подготовка детей)

Медицинский персонал	1. Уточнение анамнеза детей
Все специалисты и воспитатели	1. Участие в ПМПк внутри ДОУ по мониторингу детей в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута детей (3 раза в год) 2. Участие в комплексной оценке уровня развития детей подготовительной группы, включая диагностику готовности к школе

Работа учителя-логопеда с родителями

Одной из важнейших задач организации в МБДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

1. Коллективные формы общения

В соответствие с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- проведение открытой непосредственно-образовательной деятельности для родителей;
- «День открытых дверей» (в апреле для родителей, чьи дети поступают в МБДОУ в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- семинары-практикумы;
- «круглые столы»;
- плановые консультации;
- оформление папок-передвижек, информационных стендов

2. Индивидуальные формы работы семьей:

- анкетирование и опросы;
- ознакомление родителей с результатами обследования;
- игры, рекомендованные для совместного выполнения с детьми дома;
- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования. Мы понимаем качество реализации Программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека; приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта; изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:
- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости МБДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям

всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;

- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-ориентированная педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.

Поселок Садовый считается отдаленной территорией Орджоникидзевского района города Екатеринбурга. В окружении имеются объекты, с которыми ведется активное взаимодействие в течение каждого учебного года.



2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях МБДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- Единый подход к процессу воспитания ребенка
- Открытость дошкольного учреждения для родителей
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- Уважение и доброжелательность друг к другу
- Дифференцированный подход к каждой семье
- Равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- С семьями воспитанников
- С будущими семьями воспитанников.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс.

Задачи:

1. формирование психолого – педагогических знаний родителей
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- Ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях (Публичный отчет)
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально – эмоциональное развитие ребенка
- Работа родительского комитета, как коллегиального органа самоуправления МБДОУ, действующий в целях совершенствования и развития МБДОУ.
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах – практикумах, консультациях, открытых просмотрах.

Вся работа с родителями направлена на активное включение их в жизнь детского сада, совместное воспитание, обучение, оздоровление и, в целом, развитие личности ребенка.

Для организации активного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи используются следующие формы работы:

- сайт дошкольного учреждения;
- наличие постоянно обновляемого информационного стенда;
- организация совместных праздников для детей и родителей;
- встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп;
- трудовые акции;
- участие в конкурсах, выставках;
- анкетирование

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- возрастных и психологических особенностей развития ребенка дошкольного возраста;
- педагогической деятельности в целом;
- специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

2.8. Часть образовательной программы дошкольного образования по формированию основ антикоррупционного мировоззрения

Нормативное обоснование:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов").
3. Протокол № 1 от 12.04.2016 г. заседания Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Свердловской области от 05.04.2016г.

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" элементом системы образования выступают образовательные программы различного вида, уровня и (или) направленности. Образовательные программы определяют содержание образования, которое должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.¹

«Образование представляет собой единый целенаправленный процесс воспитания и обучения и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства. Помимо приобретения знаний, умений и навыков в ходе реализации образовательных программ любого уровня происходит формирование ценностных установок, определяющих характер интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития человека. Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования в сфере образования выступает идея гуманистического характера образования, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование антикоррупционного мировоззрения у обучающихся в рамках реализации образовательных программ является комплексной задачей, основанной на требованиях федерального закона и образовательных стандартов различного уровня образования.

Коррупция как социальное явление, государственная антикоррупционная политика, методы противодействия коррупции, общественные механизмы борьбы с коррупцией, вред, причиняемый общественным отношениям в связи с различными формами коррупционного поведения, законодательство о противодействии коррупции и ответственность за коррупционные правонарушения становятся предметом образовательной деятельности независимо от направленности и уровня образовательной программы. Являясь одной из острейших социальных проблем на современном этапе развития российского государства, коррупция становится предметом нравственной и правовой оценки: происходит

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, статья 12, пункт 1

осмысление личного опыта и информационного фона, соответствующее преломление приобретают изучение истории, литературы, вопросов устройства общества и государства, развития правовой системы и т.д.

Формирование антикоррупционного мировоззрения, нетерпимости ко всем формам коррупционной деятельности, формирование навыков противодействия соответствующим правонарушениям с привлечением институтов гражданского общества и государства признается одной из приоритетных задач нашего общества. Ее значимость определила принятие комплексных программных документов, затрагивающих все сферы общественных отношений и определяющих конкретные направления деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных учреждений, общественных организаций. Особая роль отведена и системе образования как институту, оказывающему наиболее сильное влияние на формирование человеческой личности, утверждение ценностей и жизненных принципов, выбор профессиональной и общекультурной модели.

Целью настоящих методических рекомендаций является обеспечение комплексной поддержки решения задачи формирования антикоррупционного мировоззрения у обучающихся в рамках реализации образовательных программ различного уровня. В этой связи осуществлена систематизация требований к содержанию воспитательной работы, выявление ее основных направлений (основываясь на приоритетных задачах государства и общества).

Программы и мероприятия антикоррупционного воспитания успешно интегрируются в содержание дисциплин (модулей) основных образовательных программ, связанных с изучением истории и экономики, общества, государства и права. Кроме того, антикоррупционное просвещение обучающихся реализуется в рамках работы научных секций и кружков, а также тематических внеучебных мероприятий. Содержание основных образовательных программ анализируется на предмет наличия дидактических единиц, наиболее подходящих для развития знаний о противодействии коррупции, формирования антикоррупционных взглядов и утверждения ценностей правового государства.

Требования к образовательной программе, связанные с антикоррупционным воспитанием:

- 1) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 2) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 3) социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 4) содержание программы отображает систему отношений ребенка к другим людям и себе самому.»²

Цель антикоррупционного воспитания в системе дошкольного образования заключается в создании условий для формирования ценностных установок и развития способностей, необходимых для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций позиции неприятия неправомерного поведения. ФГОС дошкольного образования отмечает важность приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

² Письмо Минобрнауки России от 03.08.2015 N 08-1189 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов").

Задача дошкольного учреждения объяснить ребенку, что такое доброта, сочувствие, уважение, чувство ответственности. Объяснить сущность народных пословиц. На примере произведений русских и советских писателей, привить детям нравственные ориентиры - совесть, справедливость, ответственность.

Основной результат антикоррупционного воспитания дошкольников заключается в подготовке человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды.

Формами организации работы по формированию антикоррупционного мировоззрения являются организационно-методическая работа с кадрами, инструктивно-методическая работа, работа с воспитанниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

- Игровые ситуации «Можно и нельзя», «Упорство и упрямство», «Как прожить без ссор?», «Мое, твое, чужое»
- Беседы «Правила поведения в детском саду», «Что такое доброта?», «Что такое подарок?», «Про правду и ложь», «Подарки и другие способы благодарности», «Профессии, обеспечивающие соблюдение закона и порядка», «На что мы имеем право?».
- Рефлексивный круг на раскрытие понятий таких, как «честность», «порядочность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление»
- Чтение художественной литературы о долге, совести. Изучение произведений воспитывающих гуманизм, человечность, великодушие.
- Сюжетно-ролевые игры, направленные на ознакомление с профессиями, представители которых призваны обеспечивать соблюдение законности и правопорядка.
- Дидактическая игра «Оцени поступок», «Моя любимая сказка».
- Просмотр мультфильмов, видеосюжетов с последующим обсуждением.

Формы работы с родителями (законными представителями)

- Ознакомление с положениями действующего законодательства РФ о противодействии коррупции.
- Размещение в родительском уголке, на сайте ДОО информации для родителей: адресов и телефонов органов управления, куда могут обратиться граждане в случае проявления коррупционных действий.
- Консультации на тему «Формирование нравственных качеств личности дошкольника посредством сказок», «Если ребенок-дошкольник берет чужие вещи», «Что делать, если ребенок обманывает».

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы обеспечивает полноценное развитие личности детей по всем образовательным модулям, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Материально-техническим обеспечением детского сада создано:

- ✓ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- ✓ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ помещения групп оснащены развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ в наличии учебно-методический комплект, необходимое оборудование и оснащение.

Условия (кадровые, материально-технические и финансовые) созданы в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации Программы в МБДОУ – детский сад № 518 обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Здание МБДОУ детского сада построено в 1975 году по типовому проекту, имеющем центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, помещения оснащены автоматической пожарной сигнализацией с голосовым оповещением. Вход в здание оборудован железной дверью, на ней установлен домофон. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором, озеленена, разделена на участки для возрастных групп. Достаточный выносной материал создает благоприятные условия для организации игровой деятельности, двигательной активности дошкольников и способствует познавательному развитию детей. Участки для прогулок оборудованы малыми формами для двигательной деятельности детей, имеется физкультурная площадка. На территории имеются газоны и цветники.

№ п/п	Помещение	Количество	Оснащенность
1	Музыкально-физкультурный зал	1	Музыкальный центр – 1 шт. Пианино – 1 шт. Колонки акустические (сабвуфер) – 1 шт. Микрофоны беспроводные – 2 шт. Проекционный экран Мультимедийный проектор Детские стульчики. Стулья для взрослых. Ковры – 2 шт. Стол хохлома детский – 2 шт. Стол - 1
2	Методический кабинет	1	Шкафы для методических пособий, стол – 2, стулья, компьютер – 2, принтер – 2, брошюратор, ламинатор, информационный стенд – 2. Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки
3	Логопедический кабинет	1	Стол детский, стульчики детские, маркерная доска с магнитами, дидактические игры и пособия, наборы картин и картинок, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, наборное полотно, пособия для массажа.
4	Медицинский блок	1	Стол – 2 шт., стул – 4 шт., шкаф для документации, ростомер, весы, банкетка, мойка.
	Изолятор	1	Кровати детские – 2 шт., стол, стулья, мойка для посуды (буфет).
	Процедурный кабинет	1	Холодильник – 2 шт., кушетка, шкаф для медицинских средств, столик процедурный – 2 шт., мойка.

	Санузел	1	Унитаз, сливной бачок, мойка для рук.
5	Пищеблок Кладовая Кладовая	1	Машина протирачно-резательная, овощерезка, мясорубка, весы электронные напольные, картофелечистка, жарочный шкаф, плита электрическая, зонт вытяжной, зонт приточно-вытяжной, столы производственные, раковины для мытья рук, мойки для посуды, мойка для сырых овощей и фруктов, мойка для сырого мяса и рыбы, стеллаж для хранения кухонного инвентаря, посуда, фильтры для очистки воды, коврики диэлектрические, кипятильник в комплекте с диэлектрическим ковриком, шкафы навесные. Холодильники – 2 шт., морозильный ларь, стеллажи, весы напольные электрические, подтоварники. Весы настольные электрические, подтоварники, стеллажи, гигрометр.
6	Прачечная	1	Стиральная машина промышленная – 1, стиральная машина бытовая – 2, гладильный пресс – 1, утюг – 2, сушильная машина – 1, центрифуга – 1.
7	Групповые помещения Спальные помещения Раздевальные помещения	6 6 6	Игровая стенка, мягкая мебель для детей, стол письменный, столы детские, стулья детские, шкаф для документов, ковровое покрытие, музыкальный центр, буфетная зона с мойкой для посуды. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». Книжный уголок, уголок для изобразительной детской деятельности, природный уголок, конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, развивающие игры по математике, логике, различные виды театров. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики Кровати детские (по количеству детей), шкаф для методических пособий, стол, стул, ковровая дорожка, шкаф, пылесос. Шкафы одно, двух и четырех и пяти-секционные, скамейки для раздевания, ковровая дорожка, информационный уголок.

	Умывальная		Раковины для мытья рук, поддон для мытья ног, подставки для мыла, корзина для грязных салфеток, емкость для чистых салфеток.
	Санузел		Туалетные кабинки, унитазы, сливные бачки, шкаф для хранения инвентаря, ведра, ершики для мытья унитазов.
8	Кабинет заведующего	1	Шкаф для документов, стол, стул, журнальный стол для родителей, компьютер, принтер, телефон
9	Холл на первом этаже	1	Информационные стенды «Для Вас родители», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Стенд Паспорт дорожной безопасности», «Профсоюзный уголок». Скамейки, банкетки, рамки для детских рисунков.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Физическое развитие

<i>Образовательная область</i>	Комплексная программа «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г.	
	<i>Направление</i>	<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Физическое развитие (группа раннего возраста)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014.
	Физическая культура	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста, 2017.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2008. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014.

	образе жизни	
Физическое развитие (младшая группа)	Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа 2016. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет, 2016 Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет, 2011.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под.ред. Бересневой З.И., 2005. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2008.
Физическое развитие (средняя группа)	Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа, 2016. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет, 2016.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под.ред. Бересневой З.И., 2005. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, 2010. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2008.
Физическое развитие (старшая группа)	Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа, 2016 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет, 2016.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под.ред. Бересневой З.И., 2005. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, 2010. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2008.
Физическое развитие (подготовительная к школе группа)	Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа, 2016. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет, 2016.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под.ред. Бересневой З.И., 2005. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, 2010. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2008.

Музыкальная деятельность

Образовательная область	Направление	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность	<p>Антонов Ю.Е. Великой победе посвящается: Праздники в детском саду. 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера,2015.- 128 с.</p> <p>Бычкова Е.Н., Перминова Е.В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.- 32 с.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском сад. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозайка-синтез, 2015. – 96 с.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.- М.: Мозайка-Синтез, 205.- 136 с.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозайка-Синтез,2005. – 152 с.</p> <p>Зарецкий Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 192 с.</p> <p>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 205 – 128 с.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду.- М.: Мозайка-синтез,2014.-72 с.</p> <p>Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры.-Ростов н/Д: Феникс,2015 – 39 с.</p> <p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / авт.-сост. Е.Н.арсенина.- Волгоград: Учитель,2014 – 191 с.</p> <p>Каплунова И. Необыкновенные путешествия с аудиоприложением.- Санкт-петербург: Невская нота,2012. 131 с.</p> <p>Каплунова И. Привет, олимпиада! С аудиоприложением.- Санкт-Петербург: Невская нота, 2012. 158 с.</p> <p>Крупенчук О.И. пальчиковые игры.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.- 32 с.</p>	<p>Портреты русских композиторов</p> <p>Портреты зарубежных композиторов</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Струнные</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Клавишные и электронные</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Духовые</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Ударные</p>

		<p>Крупенчук О.И. Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.- 32 с.</p> <p>Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений.- Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет.- Волгоград: Учитель. – 70 с</p> <p>Лапшина Г.А. Фольклёрно-экологические звания с дошкольниками 5-7 лет. Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 157 с.</p> <p>Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2015 – 80с.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2015 – 96с.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера,2015 – 176с.</p> <p>Николаев А. пальчиковые игры.- М.: Рипол классик, 2013.- 96с.</p> <p>Радынова О.П. музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 240 с.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128 с.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 208 с.</p> <p>Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Свистуновой.- М.: Форум, 2012.-192 с.</p> <p>Трясорукова Т.П. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков., Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 31 с</p> <p>Черноиванова Ж.В. и др. Сценарии праздника великой Победы: утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательные-исторические игры.- Волгоград: Учитель.- 141с.</p>	
--	--	---	--

Логопедический кабинет

Образовательная область	Направление	Методические пособия
«Познавательное-речевое развитие»	Речевая деятельность	<ol style="list-style-type: none">1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015;2. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012;3. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркин а Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.4. Филичева Т. Е., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.5. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.6. Быховская А. М., Казова Н. А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 20117. Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. М., 2001.8. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. М., 2006.9. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия. /Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. М., 2005.10. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. СПб., 2005.11. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида,— М., 2008.

Группа раннего возраста

<i>Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий</i>		
Обязательная часть		
<i>Направления развития детей</i>	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.испр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-368 стр.	
	<i>Образовательная область</i>	<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Физическое развитие	Физическая культура	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста, 2017.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, 2005.
Речевое развитие	Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста, 2016
	Приобщение к художественной литературе	Комарова Т.С. Детское художественное творчество, 2016
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 2016
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Куцакова Л.В. трудовое воспитание в детском саду, 2015
	Формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Комарова Т.С. Детское художественное творчество,2016
	Изобразительная деятельность	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года, 2006
	Конструктивно-модельная деятельность	Губанова Н.Р. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста,2016
Познавательное развитие	ФЭМП	Понаморева И.А., Тюзина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста,2016
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада,2016
	Ознакомление с предметным окружением	Шорыгина Т.А. Домашние животные – какие они?,2005
	Ознакомление с социальным миром	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 2016
	Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, 2-3 года,2016

Младшая группа

Образовательная область	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.испр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-368 стр.
	<i>Программно - методические пособия и технологии</i>

Физическое развитие	<p>Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград, 2011 г.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
Познавательно-речевое развитие	<p>Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Помораева И.А. , Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа группа.. – М.: Мозаика –Синтез, 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Николаева С.С. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми с 3-7 лет -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Николаева С.С. Парциальная программа Система работы в младшей группе детского сада, 3-4 года -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Програм.-метод. пособие- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.М.: Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. М.: Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о природе. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: Сфера, 2008</p> <p>Извекова Н.А. Занятия по правилам дорожного движения. М.: Сфера, 2008</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ</p>

	Сфера, 2010г. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
--	--

Средняя группа

Образовательная область	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.испр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-368 стр.
	<i>Программно - методические пособия и технологии</i>
Физическое развитие	Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 4 лет.С.-П.: Детство – пресс, 2009. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-синтез. 2016. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.М.: Мозаика-синтез, 2016. Кислинская Т.А. Игры – заводилки. М.: Скрипторий 2003, 2016. Подольская Е.И. Комплексы лечебной Гимнастики.В.: Учитель, 2010.
Познавательное-речевое развитие	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2016. Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. – 2-е изд., перераб., допол. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Гербова В.В.. Книга для чтения в детском саду. М.: Оникс.2011. Подрезова Т.И.. Материал к занятиям по развитию речи.М.: Айрис пресс, 2009. Помораева И.А. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- м.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Николаева С.Н. парциальная программа Юный эколог – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Шаламова Е.И.. Правила и безопасность дорожного движения. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. М.: Сфера, 2009.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2009.</p> <p>Микляева Н.В. Социально нравственное воспитание детей. М.: Айрис пресс, 2009.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников – М.: Мозаика-синтез 2016.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. М.: Мозаика – синтез, 2016</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-синтез. 2016.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография – М.: Скрипторий 2003, 2015.</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала – М.: Скрипторий 2003, 2016.</p>

Старшая группа

Образовательная область	<p>«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.испр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-368 стр.</p> <p><i>Программно - методические пособия и технологии</i></p>
Физическое развитие	<p>Е.А.Сочеванова. Комплексы утренней гимнастики для детей 4 лет.С.-П.: Детство – пресс, 2009.</p> <p>Л.М. Алексеева. Спортивные праздники и физкультурные развлечения в ДОУ. Ростов –на-Дону.: Феникс. 2005.</p> <p>Л.Н.Волошина. Игры с элементами сорта.М.: Гном и Д, 2004.</p> <p>Т.А. Кислинская. Игры – заводилки. М.: Скрипторий 2003, 2011.</p> <p>Е.И. Подольская. Комплексы лечебной гимнастики.В.: Учитель, 2010.</p> <p>Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
Познавательное-речевое развитие	<p>Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. – 2-е изд., перераб., допол. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>В.В. Гербова. Книга для чтения в детском саду. М.: Оникс.2015.</p> <p>В.И.Петрова., Т.Д. Стульчик. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>Помораева И.А. , Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.. – М.: Мозаика –Синтез, 2016</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду.Сценарии занятий с детьми 5-6 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.-</p>

	<p>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.</p> <p>Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Николаева С.С. Парциальная программа «Юный Эколог». Система работы в старшей группе детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 192 с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Романова Е.А. Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: «Сфера», 2009</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника. Програм.-метод. пособие-М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003.</p> <p>Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. М.: Сфера, 2009.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.М.: Сфера, 2009.</p> <p>Микляева Н.В. Социально нравственное воспитание детей. М.: Айрис пресс, 2009.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2016.-128с.</p>

Подготовительная к школе группа

Образовательная область	«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд.испр.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-368 стр.
	<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-синтез, 2009 Сочетанова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 6-7 лет. С.-П. Детство-пресс, 2009 Алексеева Л.М. Спортивные праздники и физкультурные развлечения в ДОУ. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта. М.: Гном и Д., 2004. Кислинская Т.А. Игры-забавы. М.:Скрипторий, 2011. Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики. В.: Учитель, 2010.

<p>Познавательное и речевое развитие</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет, 2009</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016</p> <p>Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду. М.: Оникс, 2015.</p> <p>Агеева И.Д. 500 стишков для загадки язычков. М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Новикова В.П. Математика с детским саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Верaksa Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада, – М.: Мозаика-синтез, 2016</p> <p>С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» система работы с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016</p> <p>С.Н.Николаева Экологическое воспитание детей при подготовке к школе, 2009.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М. «Владос», 2007.</p> <p>Романова Е.А. Правила дорожного движения дошкольникам.- М.: Сфера, 2009.</p> <p>Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. М.: Сфера, 2009</p>

	<p>Шорыгина Т.А.Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера,2009.</p> <p>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей. М.: Айрис пресс, 2009.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика синтез, 2016</p> <p>Петрова В.И. Стульчик Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.-1

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале» и «Знакомство с народной культурой» (часть формируемая участниками)

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – 2 изд., перераб. и доп. – Спб. Детство-Пресс, 2010

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

1. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

2. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

3.2. Распорядок и режим дня

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ. Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, пребывание детей с 7.00 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей 3-го года жизни в МБДОУ – детский сад № 518
(группа раннего возраста общеразвивающей направленности)**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Объем времени (в мин.)	Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	50	7.00 - 7.50	Прием детей, общение, игра	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
Образовательная деятельность в режимных моментах	15	7.50 – 8.00	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
		8.00 – 8.05		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
	10	8.05 - 8.15	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
Образовательная деятельность в	5	8.15 - 8.35	Завтрак	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование

режимных моментах				столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Самостоятельная деятельность детей	25	8.35 - 9.00	Двигательная активность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность	18	9.00 – 09.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием). Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная)
Самостоятельная деятельность детей	12/30		Двигательная, игровая активность Второй завтрак	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза и второй завтрак между НОД.
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	10.00 - 10.10	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),

				<p>мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (половицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p>
Образовательная деятельность в режимных моментах	40	10.10 - 10.50	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p><i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p><i>Развитие познавательных интересов детей.</i></p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <hr/> <p><i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i></p> <p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p><i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</i></p>
Самостоятельная деятельность детей	30	10.50 – 11.20		

				Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
Образовательная деятельность в режимных моментах	15	11.20 – 11.35	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
			Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	11.35 – 12.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	12.00 - 12.05	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых

				произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
Присмотр и уход за детьми	175	12.05 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
Образовательная деятельность в режимных моментах	15 15	15.00 – 15.30	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	15.30 – 15.45	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Самостоятельная деятельность детей	10			
Образовательная деятельность в режимных моментах/Непосредственная образовательная деятельность	30	15.45 – 16.15 (по 8 минут)	Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная (в т.ч. с учетом региональной специфики)

Образовательная деятельность в режимных моментах	15	16.15 – 16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (половицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	60	16.30 – 17.30	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса.</i>				

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей 4-го года жизни в МБДОУ – детский сад № 518
(младшая группа № 2 общеразвивающей направленности)**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Объем времени (в мин.)	Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	60	7.00 – 8.00	Утренний прием	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
Образовательная деятельность в режимных моментах	30	8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
		8.10 - 8.20		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
		8.20 - 8.30	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
Образовательная деятельность в	5	8.30 - 8.50	Завтрак	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование

режимных моментах				столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Самостоятельная деятельность детей	10	8.50 - 9.00	Двигательная активность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность	30 10/10	9.00 – 9.50	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием). Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная)
Самостоятельная деятельность детей	10	9.50-10.00	Двигательная, игровая активность Второй завтрак	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД. Второй завтрак между НОД
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	10.00 - 10.10	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации).

				Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Образовательная деятельность в режимных моментах	55	10.10 - 11.05	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p><i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <p><i>Развитие познавательных интересов детей.</i></p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <p><i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i></p> <p><u>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами.</u> Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p><i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</i></p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>
Самостоятельная деятельность детей	40	11.05 – 11.45		

Образовательная деятельность в режимных моментах	15	11.45 - 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
			Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	12.00 - 12.25	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	12.25 - 12.30	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
Присмотр и уход за	150	12.30 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание.

детьми				Режим тишины.
Образовательная деятельность в режимных моментах	20	15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
	10	15.20 – 15.30	Подготовка к полднику	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	15.30 – 15.50	Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	15.50– 16.25		Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная (в т.ч. с учетом региональной специфики)
Игровая деятельность	25			

Образовательная деятельность в режимных моментах	5	16.25 – 16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	60	16.30 – 17.30	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
итого	630 минут			
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса.</i>				

Длительность прогулки в день 2 ч.35 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10.5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей 5-го года жизни в МБДОУ – детский сад № 518
(средняя группа №3 общеразвивающей направленности)**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Объем времени (в мин.)	Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	70	7.00 - 8.10	Утренний прием	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
Образовательная деятельность в режимных моментах	20	8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
		8.20 - 8.25		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
		8.25 - 8.30	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
Образовательная деятельность в	5	8.30 - 8.50	Завтрак	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование

режимных моментах				столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Самостоятельная деятельность детей	10	8.50 - 9.00	Двигательная активность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность	40	9.00 – 10.15	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием). Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная)
Самостоятельная деятельность детей	10/10/15		Двигательная, игровая активность Второй завтрак	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза и второй завтрак между НОД.
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	10.15 - 10.25	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации).

				Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Образовательная деятельность в режимных моментах	55	10.25 - 11.20	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <hr/> <p>Развитие познавательных интересов детей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Эко-тропа.</p> <hr/> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</p> <p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</p>
Самостоятельная деятельность детей	30	11.20 – 11.50		

				Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	11.50 - 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
			Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
Образовательная деятельность в режимных моментах	25	12.00 - 12.25	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	12.25 - 12.30	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).

Присмотр и уход за детьми	150	12.30 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	<i>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</i> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.	
Образовательная деятельность в режимных моментах	20	15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<i>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</i> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	
	10	15.20 – 15.30	Подготовка к полднику	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> <i>Формирование гигиенических навыков</i> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.	
Образовательная деятельность в режимных моментах	15	15.30 – 15.45	Полдник	<i>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</i>	
Образовательная деятельность в режимных моментах	7	15.45 – 16.25	Свободная деятельность воспитателя и детей	<i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</i> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная (в т.ч. с учетом региональной специфики)	
Непосредственно образовательная деятельность	8				40
Игровая деятельность	25				

Образовательная деятельность в режимных моментах	10	16.25 – 16.35	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	55	16.35 – 17.30	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Итого	630 минут			
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса.</i>				

Длительность прогулки в день 2 ч.20 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10.5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей 6-го года жизни в МБДОУ – детский сад № 518
(старшая группа общеразвивающей направленности)**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Объем времени (в мин.)	Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	80	7.00 - 8.20	Утренний прием	<p><i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i></p> <p>Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.</p>
Образовательная деятельность в режимных моментах	15	8.20 - 8.27	Утренняя гимнастика	<p><i>Физиологическая активизация организма ребенка</i></p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.</p>
		8.27 - 8.30		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
		8.30 - 8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	<p><i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).</p>
Образовательная деятельность в	5	8.35 - 8.50	Завтрак	<p><i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование</p>

режимных моментах				столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Самостоятельная деятельность детей	10			
Самостоятельная деятельность детей	10	8.50 - 9.00	Двигательная активность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность	45	9.00 – 11.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием). Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная)
Самостоятельная деятельность детей	10/10/55		Двигательная, игровая активность Второй завтрак	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза и второй завтрак между НОД.
Образовательная деятельность в	10	11.00 - 11.10	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание

режимных моментах				помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Образовательная деятельность в режимных моментах	40	11.10 - 11.50	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p><i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</i> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей.</p> <p><i>Развитие познавательных интересов детей.</i></p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экологическая тропа.</p> <p><i>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</i></p> <p><u>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами.</u> Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p><i>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</i></p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>
Самостоятельная деятельность детей	45	11.50 – 12.35		

Образовательная деятельность в режимных моментах	5	12.35 - 12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
			Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
Образовательная деятельность в режимных моментах	10	12.40 - 13.05	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Самостоятельная деятельность детей	15			
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	13.05 - 13.10	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
Присмотр и уход за	120	13.10 - 15.10	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание.

детьми				Режим тишины.
Образовательная деятельность в режимных моментах	15	15.10 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
	5	15.25 – 15.30	Подготовка к полднику	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.
Образовательная деятельность в режимных моментах	15	15.30 – 15.45	Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Образовательная деятельность в режимных моментах/ Непосредственно образовательная деятельность Игровая деятельность	20 25	15.45 – 16.30 /15.45-16.10 (25 мин.) (1 раз в неделю)	Свободная деятельность воспитателя и детей /ИЛИ НОД	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная (в т.ч. с учетом региональной специфики)
Образовательная деятельность в	5	16.30 – 16.35	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания.

режимных моментах			(самообслуживание)	Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	55	16.35 – 17.30	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Итого	630 минут			
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса.</i>				

Длительность прогулки в день 2 ч.20 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10.5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей 7-го года жизни в МБДОУ – детский сад № 518
(подготовительная группа № 6 общеразвивающей направленности)**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Структура образовательного процесса	Объем времени (в мин.)	Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	75	7.00 - 8.15	Утренний прием	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
Образовательная деятельность в режимных моментах	20	8.15 - 8.25	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
		8.25 - 8.30		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
		8.30 - 8.35	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
Образовательная деятельность в	5	8.35 - 8.50	Завтрак	<i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование

режимных моментах				столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Самостоятельная деятельность детей	10			
Самостоятельная деятельность детей	10	8.50 - 9.00	Двигательная активность	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности.
Непосредственно образовательная деятельность	90	9.00 – 11.10	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и разностороннее развитие детей в специфичных формах совместной образовательной деятельности (в соответствии с учебным планом, расписанием). Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, музыкально-художественная)
Самостоятельная деятельность детей	10/10/20		Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	11.10 - 11.15	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (половицы, поговорки, загадки, стихи).

				Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Образовательная деятельность в режимных моментах	30	11.15 - 11.45	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u></p> <p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</p> <p>Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <p>Развитие познавательных интересов детей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</p> <p><u>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами.</u></p> <p>Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>
Самостоятельная деятельность детей	50	11.45 – 12.35		

Образовательная деятельность в режимных моментах	5	12.35 - 12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
			Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
Образовательная деятельность в режимных моментах	20	12.40 - 13.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Образовательная деятельность в режимных моментах	5	13.00 - 13.05	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	120	13.05 - 15.05	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.

Образовательная деятельность в режимных моментах	10	15.05 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
	5	15.15 – 15.20	Подготовка к полднику	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.
Образовательная деятельность в режимных моментах/ Самостоятельная деятельность детей	5	15.20 – 15.35	Полдник	Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
	10			
Образовательная деятельность в режимных моментах	25	15.35 – 16.00	Свободная деятельность воспитателя и детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная (в т.ч. с учетом региональной специфики)
Образовательная деятельность в	5	16.00 – 16.05	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание

режимных моментах				помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
Самостоятельная деятельность детей/ Взаимодействие с родителями	85	16.05 – 17.30	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Итого	630 минут			
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса.</i>				

Длительность прогулки в день 2 ч.45 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10.5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.

Режим дня детей с 3 до 7 лет в теплый период года (июнь – август)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.30 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00 – 8.25	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.25 – 8.40	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.40 – 9.00	Завтрак
9.00 – 10.00	Игры на открытом воздухе
10.00 – 10.20	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.20 – 12.00	Игры на открытом воздухе
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15. 10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Подник
16.00 – 18.00	Игры на открытом воздухе
	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой

Организация питания

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольную организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребёнка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;

Прогулка

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).

2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС

ДО в дошкольном возрасте (2 – 7 лет) организуются следующие виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в образовательном процессе
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) на 2019-2020 учебный год

ГРУППА		ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Группа №1 Группа раннего возраста 3-го года жизни (8-10мин)		1. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.00 - 9.09 (1 подгруппа) 9.10 - 09.19 (2 подгруппа) 2. Двигательная активность 15.45 – 15.55 (1 подгруппа) 16.00 – 16.10 (2 подгруппа)	1. Познавательное развитие 9.00 - 9.09 (1 подгруппа) 9.10 -09.19 (2 подгруппа) 2. Восприятие смысла музыки 16.00 - 16.09	1. Изобразительная деятельность/лепка 9.00 - 9.09 (1 подгруппа) 9.10 -09.19 (2 подгруппа) 2. Восприятие смысла музыки 16.00 - 16.09	1. Коммуникативная деятельность/общение 9.00 - 9.09 (1 подгруппа) 9.10 -09.19 (2 подгруппа) 2. Двигательная активность на прогулке	1. Изобразительная деятельность/рисование 9.00 - 9.09 (1 подгруппа) 9.10 -09.19 (2 подгруппа) 2. Двигательная активность 15.45 – 15.55 (1 подгруппа) 16.00 – 16.10 (2 подгруппа)
Группы детей дошкольного возраста	Группа №2 Младшая группа 4-го года жизни	1. Двигательная деятельность 9.00 - 9.15 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 - 9.40	1. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.15 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.25 - 9.40	1. Конструирование аппликация/лепка 9.00 - 9.15 2. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.25 - 9.40	1. Двигательная деятельность 9.00 - 9.15 2. Изобразительная деятельность 9.25 - 9.40	1. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.15 2. Игровая, двигательная деятельность (улица)
	Группа №3 Средняя группа 5-го года жизни	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.20 2. Двигательная деятельность 9.30 - 9.50	1. Изобразительная деятельность 9.00 - 9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30 - 9.50	1. Конструирование аппликация/лепка 9.00 - 9.20 2. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.30 - 9.50	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.20 2. Двигательная деятельность 9.30 - 9.50	1. Музыкальная деятельность 9.25 - 9.45 2. Двигательная деятельность (улица)
	Группа №4 Старшая группа 5-го года жизни	1. Познавательно-исследовательская 9.00 - 9.20 2. Двигательная деятельность 9.55 – 10.20 3 Изобразительная деятельность 10.30 - 10.55	1. Изобразительная деятельность 9.00 - 9.20 2. Музыкальная деятельность 10.00 – 10.25 3. Коммуникативная деятельность/развитие речи 10.35-11.00	1. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.25 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.30 - 9.50 3. Игровая 16.10 – 16.35	1. Конструирование аппликация/лепка 9.00 - 9.20 2. Двигательная деятельность 10.00 – 10.25	1. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (улица)
	Группа №5 Подготовительная группа 7-го года жизни	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40 – 10.10 3. Двигательная деятельность 16.15 – 16.45	1. Конструирование аппликация/лепка 9.00 – 9.30 2. Музыкальная деятельность 10.35- 11.05 3. Коммуникативная деятельность/развитие речи 16.10 – 16.40	1. Изобразительная деятельность 9.00 - 9.30 2. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.40 – 10.10	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Двигательная деятельность 10.35 - 11.05 3. Игровая 16.10 – 16.35	1. Музыкальная деятельность 9.55 - 10.25 2. Двигательная деятельность (улица)
	Группа №6 Подготовительная группа 7-го года жизни	1. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.00 - 9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 - 10.10 3. Игровая двигательная деятельность 10.30- 11.00	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40 - 10.10 3. Двигательная деятельность (улица)	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 - 9.30 2. Музыкальная деятельность 9.40 - 10.10 3. Конструирование аппликация/лепка 10.20 – 10.50	1. Изобразительная деятельность 9.00 - 9.30 2. Коммуникативная деятельность/развитие речи 9.40 - 10.10 3. Игровая двигательная деятельность 11.15 – 11.45	1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30 2. Музыкальная деятельность 10.35 - 11.05

Чтение художественной литературы - реализуется в течение дня при проведении «образовательной деятельности в режимных моментах»

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план ООП МБДОУ составлен в соответствии с возрастными периодами:

- Две группы в возрасте с 3 до 4 лет
- Одна группа в возрасте с 4 до 5 лет;
- Две группы в возрасте с 5 до 6 лет;
- Одна группа в возрасте с 6 до 7 лет.

В младшей и средней группах в режимном моменте не прописано «Познавательное развитие» - конструктивная деятельность и в связи с тем, что образовательная деятельность проводится в совместной деятельности педагога с детьми. В старшей и подготовительной группах проводится по расписанию. «Социально-коммуникативное развитие» коммуникация, также проводится в совместной деятельности педагога с детьми во всех группах. И самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, а также конструирование в младшей и средней группах осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности.

В плане выделены следующие части: обязательная и формируемая участниками части образовательного процесса с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через образовательную деятельность. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, направлена на проведение индивидуальной работы.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: во 2 младшей 2 часа, 30 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников МБДОУ. Содержание Программы МБДОУ направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни через совместную деятельность с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 518

на образовательный период 2019-2020 г.г.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

5-7 лет

Виды деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)			
	4-й год жизни (младшая группа)	5-й год жизни (средняя группа)	6-й год жизни (старшая группа)	7-й год жизни (подготовительная к школе группа)
Обязательная часть образовательной программы				
Познавательно-исследовательская деятельность	30 мин (2)	40 мин (2)	75 мин (3)	120 мин (4)
Коммуникативная деятельность	15 мин (1)	20 мин (1)	50 мин (2)	60 мин (2)
Изобразительная деятельность: рисование	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (2)	60 мин (2)
Изобразительная деятельность аппликация /лепка	15 мин (1) (через неделю)	20 мин (1) (через неделю)	25 мин (1) (через неделю)	30 мин (1) (через неделю)
Музыкальная деятельность	30 мин (2)	40 мин (2)	50 мин (2)	60 мин (2)
Двигательная деятельность	45 мин (3)	60 мин (3)	75 мин (3)	90 мин (3)
Итого в обязательной части	10 (150 мин.)	10 (200 мин.)	13 (325 мин.)	14 (420 мин.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Индивидуальная образовательная деятельность в логопункте	-	-	25 мин	30 мин
Общая продолжительность НОД в неделю	150 мин (10)	200 мин (10)	350 мин (14)	450 мин (15)
Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности детей по СанПиН	165 мин	240 мин	375 мин	510 мин

Учебный план

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 518
на образовательный период 2019-2020 г.г.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности
2-3 года

Вид деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)
Игровая деятельность	
ФЦКМ	9 мин (1)
Рисование	9 мин (1)
Лепка	9 мин (1)
Общение	18 мин (2)

Восприятие смысла музыки	18 мин (2)
Двигательная деятельность (в помещении – 2, на прогулке – 1)	27 мин (3)
Итого:	1,5 ч 90 мин (10)
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	1,5 ч 90 мин (10)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца определенную «Ситуацию», по завершению которой проводится заключительный праздник. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

Такое построение воспитательно-образовательной работы позволяет учесть принципы дошкольной дидактики:

- взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- последовательности;
- систематичности;
- повторности.

Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица «Ситуации» – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют «Ситуацию» в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Среда развития ребенка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДООУ. Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные (витальные) потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду подчинена цели психологического благополучия ребенка (Концепция дошкольного воспитания).

Развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда создается с целью решения **задач**:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.

4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, каждой группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию образовательной программы ДООУ;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий Урала;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудование и инвентарь (в здании и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую деятельность,
- ✓ познавательную деятельность,
- ✓ исследовательскую деятельность,
- ✓ творческую активность всех воспитанников,
- ✓ экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов дает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в детском саду полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды дает:

наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды дает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс.

Предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

- ✓ **эмоционально-поддерживающий**, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- ✓ **эмоционально-стабилизирующий**, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- ✓ **эмоционально-настраивающий**, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- ✓ **эмоционально-активизирующий**, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.).

Функции развивающей среды:

- **Организующая** функция имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле предметно-пространственная среда является толчком для выбора ребенком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его интересам, потребностям или формировать эти интересы своим содержанием и видом. Предметная среда, предназначенная для обеспечения возможностей овладения детьми новыми способами деятельности, выполнения новых действий, развития познавательных способностей, должна постоянно содержать в себе признак новизны и проблемности. Она должна быть насыщенной, разнообразной, меняющейся, эмоционально привлекательной.
- **Воспитывающая** функция среды. Среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.
- **Информационная** функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.
- **Развивающая** функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, полезный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим,

подразумеваемая развитие, позволяя ребенку быть творцом в продуктивных видах деятельности. Развивающая функция предметно-пространственная среда требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

В соответствии с вышеизложенным в пределах общего пространства группового помещения групп детского сада оформлены системы центров, отражающих содержание разнообразных видов детской деятельности:

- ❖ **центр экспериментирования** – воды и песка (для развития познавательной активности, где дети могут самостоятельно или с помощью взрослого ставить опыты, проводить наблюдения, исследования и т. д.)
- ❖ **центр ИЗО - искусства** (для развития творчества с полным комплектом материала, позволяющего детям в любой момент заняться рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, где активно проявляются фантазия, творчество, воображение)
- ❖ **театральный центр** (для театрализованной деятельности, где собраны различные виды театра, наборы кукол, элементы костюмов, маски, ширмы, и т. д.);
- ❖ **природный центр** (в котором дети осуществляют уход за растениями, животными, рыбками, отмечают изменения в погоде и наблюдают за ростом растений, а также знакомятся с научно – познавательной и справочной литературой по природному миру);
- ❖ **центр сюжетно – ролевых игр** (кукольные уголки с комнатами различного назначения, соответствующей мебелью, куклами и одеждой – кухня, спальня, магазин, больница, для мальчиков – машины и наборы для их ремонта, наборы солдат и военной техники, парковки и т.д.);
- ❖ **центр конструирования** (в котором находятся детские конструкторы и строительные наборы, разные по содержанию, назначению и размерам, изготовленные из различного материала, мозаики т. д.);
- ❖ **центр речевого развития** (в котором находятся дидактические и развивающие игры);
- ❖ **математический центр** (дидактический и развивающий материал, макеты геометрических фигур, геометрические конструкторы, математические планшеты и т.д.);
- ❖ **центр настольно – печатных игр** (игры для самостоятельной и коллективной деятельности детей в свободное время);
- ❖ **книжный центр** (художественная литература, соответствующая возрасту, портреты писателей, выставки произведений отдельных авторов, выставки одного произведения для самостоятельной деятельности детей или для совместной деятельности ребенка и взрослого);
- ❖ **музыкальный центр** (музыкальные инструменты, книги с текстами детских песен, портреты композиторов и т.д.);
- ❖ **центр сенсорного развития.**

Принципы Развивающей предметно-пространственной среды:

- Принцип учета «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.
- Принцип «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
- Принцип информированности, обогащенности и наукоемкости.

3.5. Комплексно - тематическое планирование на 2019-2020гг.

Группа раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	02 - 30 сентября	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	10-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание коллективной работы— плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1-12 октября	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	15 октября — 31 октября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-16 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	19 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о	09-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.		
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг <i>темы</i> семьи, любви к маме, бабушке.	03 февраля — 7 марта	Мамин праздник,
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	10-21 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Мониторинг		24 марта -04 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	7-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		2 июня — 20 августа	

Младшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 7 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участи ем родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	10-28 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	1-11 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами</p>	14-31 октября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.

	дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).		
Мониторинг		5-15 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	18 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	9-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-21 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	10-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	1-18 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).		
Мониторинг		21-30 апреля	Заполнение персональных карт развития детей,
Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	5-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		2 июня — 20 августа	

Средняя группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 07 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	10 -28 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 -18 октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные	21 октября — 1	Спортивный праздник.

страна	представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	ноября	
Мониторинг		5-15 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	18 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	9-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3-21 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 7 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Знакомство народной культурой и	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

традициями	всех видов детской деятельности.		
Мониторинг		24 марта - 4 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	7-25 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	28 апреля — 8 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	12-30 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		2 июня — 20 августа	

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	20 августа — 7 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	10-28 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-11 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	14 октября — 1 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-15 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	18 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

	<p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>		
	<p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	9-31 января	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1-21 февраля	<p>Праздник «23 февраля — день защитника Отечества»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля — 7 марта	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно</p>	10-21 марта	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
Мониторинг		24 марта — 4 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	7-18 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	21 апреля — 8 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	12-30 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		2 июня — 20 августа	

Подготовительная к школе группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	20 августа — 7 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	10-28 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-11 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	14 октября — 1 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-15 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику	18 ноября -31	Праздник

	и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	декабря	«Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	9-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -21 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	10-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		24 марта -04 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	7-18 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	21 апреля — 8 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	12-30 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	2 июня — 20 августа		